

صفحہ 81

ج

طُحْبُاقِ مَآهِنَامَہ

حبِ محبت فاس 29 پ.

حبِ غارِ برقم 31 پ.

نورِ کیا گیا ہے

ایڈیٹر

زبدۃ الحکماء حکیم محمد ضیاء الرحمن (گولڈ میڈلسٹ)

زیر نگرانی

حاجی نجف حسین

محمد عبد الرحیم جمیل

مدظلہ العالی

ماہنامہ طبیب حاذق

گرم سنا

جلد ۵۳ * شمارہ ۱۰ * جنوری ۱۹۸۱ء

صفحہ نمبر

مضامین

۵	صحت ملی اور پرورش مقال	○
۷	فرائض یونانی کے گمشدہ جواہر	○
۱۰	امیر کویت کی طرف سے دس کورٹریجے کا عطیہ	○
۱۱	برصغیر میں طب یونانی کی کہانی	○
۱۳	دیبلان شکم دپیٹ کے کیز سے	○
۱۵	عمرانی تباہی کو	○
۱۷	حکیم مولانا غلام رسول درگاہی رحمۃ اللہ علیہ	○
۲۰	طبیہ کالجوں میں نصابی کتب کا مسئلہ	○
۲۱	تبیین کی اہمیت	○
۲۵	آپ کا خط ملا	○
۲۶	اکبر الاثر میریات	○
۲۷	علاج الامراض بذرعیہ جزوی یونانی	○
۲۸	مہربانیت	○
۳۲	الکیمیاء	○
۳۶	لسانی مہربانیت	○

ایڈیٹر

حکیم محمد ضیاء الرحمن
گولڈ میڈلسٹ

زیر سلاتہ

پچیس روپے

ماہانہ چندہ

اڑھائی روپے

مفتاد ادارہ طبیب حاذق شاہد لد و ط گجرات

حکیم محمد عبد الرحیم جمیل، پشاور، پاکستان، ہریس گجرات سے چھپوا کر دفتر ماہنامہ طبیب حاذق شاہد لد و ط گجرات سے شائع کیا۔

۵۳ سال سب قاعدگی کیسا تھ شائع ہونے والا واحد ماہنامہ

رسالہ طبیب حاذق کجرات

مکرم و محترم — السلام علیکم ورحمۃ اللہ
رسالہ طبیب حاذق کی قدامت اور مقبولیت یقیناً یہ باور کر لے کیلئے کافی ہے کہ یہ پروجیکٹ طبی خدمات کی انجام
دہی میں مروجہ شہرہ لے رہا ہے اور اس کا خیر مقدم نہ صرف پاکستان بلکہ ہندوستان کے طبی حلقے بھی کرتے ہیں۔
طبیب حاذق پوری قیامت اور فنی دیانت سے فن کی گراں قدر خدمات بجالاتا رہا ہے۔
اسلامی دین کے ان ترقی یافتہ فن کے موجودہ نیشنل کورسز کی سعی میں حتی المقدور کوشاں ہے۔
طب اسلامی کی اشاعت اور حاکمین فن کی صحیح رہنمائی میں دیانت داری سے مصروف ہے اس
کی گزشتہ باون سالہ قلیل اس امر کی شاہد ہے
طبیب حاذق کجرات کا یہ پروجیکٹ ملاحظہ فرما کر جناب بھی اس بات کی تائید فرمائیں گے اور اس بات
کو یقیناً فرمائیں گے کہ یہ ہمیشہ آپ کے مطالعہ میں ہے۔ اس کی سالانہ اشاعت خاص جس کا تذکرہ آپ کو اسی
شمارہ کے دیگر صفحات میں ملے گا۔ بہت جلد شائع ہو رہی ہے اسے حاصل فرمائیے۔

یہ یقیناً ایک شہریت طبی صحیفہ ہے

یہ اسی صورت میں ہو سکتا ہے کہ آپ طبیب حاذق کی خریداری قبول فرمائیں اور آج ہی سالانہ چند
سالہ پچیس روپے بذریعہ منی آرڈر ارسال فرما دیجئے تاکہ آپ کا اسم گرامی "طبیب حاذق" کے
مشغل سرپرستوں میں درج ہو اور طبیب حاذق ہر ماہ باقاعدگی سے پیش خدمت ہوتا ہے۔
آپ کے حوصلہ افزاء جواب کا طالب

ملینجی

نوٹ: طبیب حاذق کے اکثر مزیداروں کا چندہ اس پروجیکٹ کے ساتھ ہوتا ہے۔ ہم احباب
اپنے نئے سال کا چندہ "پچیس روپے" بذریعہ منی آرڈر ارسال کر کے شکور فرمائیں
"شکریہ"

محررات اساتذہ

جلید چاندن جس خاص مقصد کے لیے کام کر دیا ہے۔ اس سلسلہ میں مجھ کو شریع ہی سے ہر مرقع کے متعلق مجرب نمونہ جاتا کی تلاش اور ان کو جمع کر کے شائع کرنے کا مشوق رہا ہے۔ عرصہ دراز سے ہزاروں قلمی اور چھاپہ شدہ کتب جمع کر چکا ہوں۔ ان کے ہزاروں نسخے کرنا چوکا ہوں اور علم الادویہ کے لحاظ سے جڑی بوٹیوں کے خصوصی تجربات کر چکا ہوں اور ہمہ وقت مصروفیت رہتی ہے۔ گزشتہ پچاس سال کے عرصہ میں یہ سب سمجھتا ہوں کہ مجھے اس سلسلہ میں نمایاں کامیابی ہوئی ہے۔ مگر میں اس کامیابی سے مطمئن نہیں ہوں بلکہ جس منزل کی مجھے خواہش تھی وہ ابھی دور ہے اگر تائید ایزدی شامل حال تو اس میدان میں مزید کلام فرمائی جاری ہے گی اور خداوند تعالیٰ کی ذات گرامی سے قوی امید ہے کہ مجھے اپنے مقصد میں کامیابی ہوگی۔

اس زمانہ تلاش و جستجو، علم و تجربہ کی کمی نئی راہیں سامنے آتی ہیں جن کا اظہار اپنے وقت پر تواریخ گام میرے پاس

قلمی اور مطبوع کتب کا ایک نادر ذخیرہ

ہے اور اب بھی جب کبھی کسی نئی کتاب کا علم ہوتا ہے میں اس کے حصول کے لیے تگ و دو کرتا ہوں چنانچہ اس سلسلہ میں مجھے زرخیز صرت کرنے کے ساتھ اکثر اوقات منت و خوشامد وغیرہ بھی کرنی پڑتی ہے۔

یہ نادر قلمی اور مطبوعہ طبی کتب اکثر اوقات بڑے فاضل اطباء کے تجربہ کردہ یا ان کے مطالعہ میں برسوں رہ چکی ہوتی ہیں ان کا مطالعہ کرنے کے وہاں اکثر یہ نادر نسخے حاشیوں پر یا کتاب کے پہلے و دوسرے اوراق پر لکھے ہوئے ہیں۔ یہ نسخہ جات عام طور پر فاضل اطباء اپنی یادداشت کے لیے لکھ لیتے تھے۔ جو مصنف نے یا پڑھنے والے خود آزما کر درست پائے ہوئے تھے۔ اور جس طرح ان کو اپنی یہ قلمی یا مطبوعہ کتاب عزیز ہوتی تھی۔ اسی طرح ان نسخوں کو بھی پیرشیدہ اور عزیز رکھتے تھے۔ اسی لیے انہوں نے اسے کتاب میں لکھ لیا ہوتا تھا۔ میں نے ان تمام کتابوں کی درق گردانی کر کے یہ تمام قیمتی سرمایہ ایک جگہ اکٹھا کرنے کی سعی عرصہ دراز سے شروع کر رکھی تھی اب میں یہ تمام نسخے ایک جگہ اکٹھے کر کے

محررات اساتذہ سالنامہ ۱۹۸۱ء

کی شکل میں شائع کر رہا ہوں

چونکہ ابتدا ہی سے میرا مقصد اور مشن محض خدمتِ فنی طب و اجباء ہے میں نے اس مقصد کے سلسلہ میں اپنی عمر عزیز کا بیشتر حصہ صرف کر دیا ہے اور پورا اہمیت دیکھے ہوئے ہوں کہ بقایا زندگی بھی اسی مقصد میں بسر ہوگی۔

یہ نادر و نرگاز بیش قیمت مجسمہ

اب بیش خدمت ہے یہ گزشتہ ۵۲ سال کی کارگزاری کے سلسلہ ہی کی ایک کڑی ہے جسے میں نے بڑی محنت اور صرف کثیر کے بعد طبع کیا ہے !
یہاں یہ عرض کر دینا بھی ضروری سمجھتا ہوں کہ یہ سالنامہ ۱۹۸۱ء

مجموعات اساتذہ

بھی اسی سلسلہ کی ایک کڑی ہے۔ مجموعات اساتذہ میں دورِ اول اور دورِ جدید کے تمام اساتذہ کے ذاتی مجموعات اکٹھے کرنے کی سعی کی جا رہی ہے۔ انشاء اللہ یہ کتاب بھی اپنی شان کی واحد کتاب ہوگی۔

پندرہویں صدی عیسوی سے چھوٹے کا

آغاز

اس مبارک موقع پر ادارہ "طبیب حاذق" خلوص دل سے عہد کرتا ہے وہ پہلے سے زیادہ تسہیل کے ساتھ اسلامی دور کے مقتدر فنی طبیب (اسلامی) کی ترقی کے لیے کوشاں رہے گا۔

خداوند تعالیٰ

کے حضور دعا ہے کہ وہ ہمیں اپنے اس عہد پر ثابت قدم رہنے کی توفیق عطا فرمائے

صحتِ ملی اور

پرورش اطفال

حکیم عیسیٰ اللہ شمس پور سوہا (دبئی) مخیر طیبی کانس

نوزائیدہ اور نئے بچوں کے رکھ رکھاؤ اور صحت و تربیت پر توجہ دینا ملکی و ملی نقطہ نظر سے

بھی اشد ضروری ہے پوری دنیا میں ان ہر بہار اور نئے بچوں کی پرورش اور نگہداشت کو ایک اہم مسئلہ سمجھتی ہے کیونکہ یہی معصوم آئندہ جوان ہو کر ملک و ملت کی قسمت کا فیصلہ کرتے ہیں اور پھر صحت مند و توانا قوموں کے افراد ہی ترقی و کامیابی کی منازل طے کرتے ہیں۔ دنیا میں آج ملک کبھی ایسا ہوا اور نہ ہو گا کہ کوئی بڑا قوم سر بلند و سرخراز ہو۔ بچوں کی تعلیم و تربیت کے لیے

قرآن حکیم نے ہمیں رہنمائی دی ہے۔ بین الاقوامی ادارہ صحت بھی پرورش و تربیت اطفال سے غافل نہیں بلکہ اس اہم مسئلہ پر اکتوبر ۱۹۷۹ء میں یہ تمام جغرافیہ شیر خوار بچے اور غذا کے موضوع پر عالمی ادارہ صحت اور یونیسیف کا اہم اجلاس ہوا اور اس کے فاضل شرکار نے اس سلسلے میں اپنی سفارشات کا اعلان کیا۔ عالمی ادارہ صحت ہر سال عالمی یوم اطفال مناکر بھی والدین کو اس اہم فریضہ منہی سے آگاہ کرتا ہے۔ والدین پر بڑی بھاری ذمہ داری ہے کہ وہ بچوں کی جسمانی و دماغی صحت کے لیے دوران طفولیت

ہوتا ہے۔ ان چند سلور میں مختصراً ان امور کا ذکر کیا جائے گا۔ جن پر عمل پیرا ہونے سے بچوں کی نشوونما درست اور صحیح ہو سکتی ہے اور مختلف امراض سے محفوظ رہ سکتا ہے۔ بچے کی نشوونما کے لحاظ سے پہلا سال نہایت اہم ہوتا ہے۔ بچہ حر کے ابتدائی بارہ مہینوں میں تیزی سے بڑھتا ہے اور اپنی مہینوں میں پرورش پاکر مہنسا سکوتا ایک ایسا بچہ بن جاتا ہے جو چلنے اور کھڑے ہونے کے قابل ہوتا ہے اور اپنی مہینوں میں اسے مقررہ وقت پر کھانے اور سونے کی عادت ڈالی جاسکتی ہے۔ پیدائش کے وقت بچے کا اوسط وزن ۷ پونڈ کے لگ بھگ اور لمبائی ۲۰ اینچ کے قریب ہوتی ہے۔ مجھ دار میں اس کی عادات کو وقت پر ڈال دی جی میں اور خفین کرادی جی کہ کھانا اس کی خواہش کی بنا پر وقت پر ملے گا۔ اسی طرح چار ماہ بعد بچہ پیدائش کے وقت سے عموماً دگھا ہو جاتا ہے اور لمبائی میں ۲۴ سے ۲۵ اینچ تک اضافہ ہو جاتا ہے۔ سر گھائی میں دو اینچ کے قریب بڑھ جاتا ہے۔

عضلات نسبتاً مضبوط ہوجاتے ہیں چار سے نو ماہ کے دوران بچہ تیزی اور سرعت سے بڑھتا ہے تقریباً وزن سولہ سے لٹا ہو پونڈ ہو جاتا ہے اور قد ۲۵، ۲۶ اینچ ہو جاتا ہے۔ بغیر ہمار رنگ اور بیٹھ سکتا ہے۔ چھوٹی چھوٹی چیزوں کو اٹھا اور معمولی الفاظ بھی نکال سکتا ہے۔ ۹ سے ۱۱ ماہ تک اس کا وزن ۲۱ پونڈ اور قد ۲۵ سے ۲۵ اینچ تک ہو جاتا ہے۔ یہ حالت تمام

موردہ آتشک : ماں کا آتشک کا مریض ہونے کی صورت میں اس کی بچہ کی پیدائش سے قبل معائنہ ضروری ہے تاکہ باقاعدہ علاج سے اس کا اثر باقی نہ رہے۔
 حیلہ : یہ بغیر جوش دینے دودھ سے ہر کتنی بجے یا ایسے لوگوں کے پاس رہنے سے جنہیں دق ہو جا رہے ماں یا ہی کیوں نہ ہو۔ دق والی ماں سے دودھ نہ پلاؤں اور علیحدہ رکھیں۔

بچل جانا : بچوں کو آگ سے دور رکھیں۔
 زہر : زہریلی دوائیں بچے کی دسترس سے باہر رکھیں۔
 مناسب خون کی کمی : انڈے کی ندھی مناسب پھل اور حیاتین دینے سے یہ مرض جاتا رہتا ہے۔
 مندرجہ بالا طریق سے عموماً بچے عام وقوع پذیر امراض سے بچ سکتے ہیں۔

طلاء اعظم

عنصر کے مقامی عروق اور اعصاب کی اصلاح کر کے اس میں خیریت و وسعت حیرت انگیز قوت بے انداز سستی پیدا کر کے کچی و لاغری و دیگر کمزوری کو دور کرتا ہے

استعمال : وقت ضرورت۔ قطرے رات کو عضو پر مالش کریں۔ صبح نیم گرم پانی سے دھو لیں۔ ٹھنڈے پانی سے پرہیز لازمی ہے۔

قیمت فی ٹیشی پانچ روپے

دواخانہ دارال علاج شاہد لہ روڈ گجرات

بچوں میں بیکانہں ہوتی۔ اس کے بعد معمولی ٹھوس غذا دی جاسکتی ہے۔ دوسرے سال میں جو اسے عادت پڑ جاتی ہے۔ وہ عمر بھر سستی ہے۔ یہی وہ دور ہے جب تربیت کا خصوصی خیال کرنا چاہیے۔ اور اسی دوران اس کی صحت و دماغی تربیت کا اہتمام کرنا چاہیے۔ سوال یہ ہے کہ بچے جب عمر ۱۰ تدرست پیدا ہوتے ہیں۔ تو ان کی صحت کا کیسے اہتمام کیا جائے۔ اس جواب پر بچے کی صحت اور مستقبل کا انحصار ہے۔

بچے کے عام امراض جن کی روک تھام ضروری ہے

مضمک کی خرابی : دست لہرتے عموماً بچوں کو ہوتی ہے۔ خصوصاً موسم گرما ایسی حالت میں غذا کا خاص خیال رکھیں۔ کان کی پھنسی، سردی، گھٹا، عیش، خسرہ، موتی، جھوٹا، ان سے بچاؤ کے لیے بھی مناسب خوار و نوشی جو کش دیئے ہوئے دیں۔ ماں کی پھانی کا دودھ بچے کو اکثر بیماریوں سے محفوظ رکھتا ہے۔

قبض : بچے کو قبض نہ ہونے دیں۔ اس غرض کے لیے باقاعدگی سے آنسو کو مناسب حرکت دیں۔

نزلہ زکام : اس مرض کے لیے مناسب احتیاط ضروری ہے۔ خصوصاً نزلہ زکام والے مریضوں سے بچوں کو دور رکھیں۔ مرض کی صورت میں کسی مستند معالج سے رجوع کریں۔
 چھٹک : ایک سال کے بعد ایسے بچوں کو چھٹک سے بچاؤ کا ٹیکہ لگوائیں۔

خسرہ : یہ مرض ایک سال سے کم عمر کے بچوں میں خطرناک ہے۔ چھت سے بچائیں۔

آشوب چشم : فوراً منہ دیکھ کی آنکھ کو مزاج برتنے سے بچانا ضروری ہے۔ ماہر معالج سے رجوع کرنا چاہیے۔

خزانہ طب یونانی کے

جو گمشدہ ہو

(از حکیم محمد کمال صاحبہ بجر العلوم)

مزید تحقیقات اور تجربات جاری کر دیں تو یہ ممکن ہے کہ کسی ایسے طریقہ علاج کے دریافت کرنے میں کامیاب ہو جائیں۔ جس میں مریض کو علاج پر ایک پانی بھی فروج نہ کرنا پڑے۔ اور اس کی تندرستی واپس آجائے جس میں نہ ایک سرے کی ضرورت اور نہ اسکریننگ شین کی۔ نہ کارڈ گراف کی ضرورت ہو اور نہ خون یا پیشاب ٹیسٹ کرانے کی۔ نہ ہنگی تشخیص کی جت رہے اور نہ گراں ٹیبلیٹ اور انجکشنوں کی جو وقتی فائدہ دے کر ہولناک اثرات مالمعہ پیدا کرتے ہیں۔ بلکہ سادہ تشخیص اور بلا قیمت سادہ علاج مریض کی کوئی تندرستی کو واپس لائے۔ ہم نے اپنے جواہر پاروں سے بے اعتنائی برت رکھی ہے۔ اور اغیار کے خوف ریزوں پر گزراوقات کو رہے ہیں۔ آج ہم بھی مریض سے ایک سرے کی پلیٹ اور خون اور بلغم کے جانچ کی رپورٹ مانگتے ہیں۔ نہ صرف یہ کہ لفظ "جدید" سے ہم خود مرعوب اور خوفزدہ ہیں۔ اعیانہ کی طرح مریض کو ہمت زدہ کرنے کے لیے ہم بھی جھگڑاتے ہوئے اوزاروں عالی شان مرعوب کن شینوں کے استعمال کے قائل ہوتے جا رہے ہیں۔ لفظ جدید سے ہم اتنے خوفزدہ ہیں۔ کہ اپنے بعد ماضی میں جھانکنے کی زحمت بھی گوارہ نہیں۔ کیونکہ وہ قدیم ہے اور قدیم چیز ناقابل التفات ہے۔ لیکن اگر ہم اپنے اوراق

طبی یونانی صرف خطمی جلازی۔ غلب دلائی اور شربت بنفشہ کا نام نہیں بلکہ یہ ایک ترقی یافتہ عظیم الشان میڈیکل سائنس ہے جس نے معالجہ کے کسی شعبہ کو نشہ نہیں چھوڑا۔ یہ دوسری بات ہے کہ موجودہ دور کے اطباء نے تمام دیگر شعبہ ہائے علاج سے قطع نظر کر کے صرف علاج باہ ادویات کو اپنا معمول بنا رکھا ہے۔ ورنہ اطباء ریم کی فنی تحقیقات نے ہر شعبہ علاج کو ایک مستحق فنی کا درجہ دے دیا تھا۔ بسا اوقات صرف ایک ہی شعبہ علاج سے کام نہیں چلتا۔ بلکہ مریض کی تندرستی واپس لانے کے لیے متعدد شعبوں کے طریقوں کی آمیزش مفید ثابت ہوئی۔ مثلاً علاج بالادویہ کے ساتھ، پرمیٹر کے نام سے علاج بالافذیہ کی ہدایات بھی دی جاتی ہیں۔ یا ضرورت پڑنے پر علاج بالجراحت سے بھی کام لیا جاتا ہے۔ تاہم طب یونانی کے کچھ مشیہ ہائے علاج گوشتہ غموم میں گم ہو گئے ہیں اور اکثر بیشتر اطباء یونانی اس بات سے ناواقف ہیں کہ ان کے فزائے علم و عمل میں کیا کیا بیش بہا جواہرات تھے۔ اگر ہم گمشدہ جواہر کو تلاش کر کے منفعہ شہود پرے آئیں تو آج کوئی جدید سے جدید میڈیکل سائنس بھی طب یونانی کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔

اگر ہم اپنے گمشدہ شعبہ ہائے علاج کو تلاشی کر کے ان پر

اور رشتہ جیسے امراض کا علاج دریافت ہو سکے۔

(۳) العلاج بالروائح (خوشبوؤں کا علاج)

خوشبوؤں سے ان امراض کا علاج ممکن ہے جن کا تعلق اعصاب حاسہ سے ہو۔ کبھی کبھی الطیار علاج یا لوانا کے معنی میں لفظ استعمال کرتے ہیں۔ لیکن ممکن ہے کہ صرف خوشبوؤں سے کئی امراض کا علاج کیا جاسکے۔

(۴) طب امر من نفسه (علاج بالذات)

مختلف جسمانی و ذہنی اور نشستوں کے ذریعے امراض کا علاج ہو سکتا ہے۔ اور تندرستی قائم رکھی جاسکتی ہے۔

(۵) العلاج بالمساج (مالش کے ذریعہ علاج)

جسم پر مالش کر کے یا خاص خاص رگوں کو دبا کر مختلف امراض کا علاج کیا جاسکتا ہے۔

(۶) العلاج النفسی (سائیکو تھراپی یا نفسیاتی علاج)

اس کے ذریعے سے بچے، بچوں اور عورت وغیرہ کا علاج کیا جاسکتا ہے۔ اس طریقہ سے آجکل اطباء اپنے مریض کو صرف تسلی و تسکین دینے کی حد تک استعمال کرتے ہیں۔ لیکن اسے اکثر اعصابی اور دماغی امراض کے علاج میں استعمال کیا جاسکتا ہے۔ یہ واضح رہے کہ فرائڈ اور ایڈلر سے صدیوں پہلے ابو لفرقانی نے نفسیات پر تحقیقات کی تھیں۔

(۷) العلاج بالانغماس (غذاؤں سے علاج)

آجکل یہ طریقہ علاج صرف بہتر کے معنی میں برتا جاتا ہے۔ لیکن حقیقت یہ ایک مستقل بذات شیعہ علاج ہے اور اکثر امراض کا علاج بغیر غذاؤں کے صرف غذاؤں کی تبدیلی سے ممکن ہے۔

۸ العلاج بالطبوس

(آب و ہوا کی تبدیلی سے علاج)

پارینہ کو آئس تو دیکھیں گے کہ ہماری طب قدیم یونانی نہ صرف علاج بلادیرہ بلکہ علاج بالانحان و علاج بالمسقی علاج بالروائح۔ علاج بالمساج۔ العلاج النفسی اور طب امر من نفسه وغیرہ جیسے بیش بہا طریقہ ہائے علاج سے مانا جاتا ہے۔ ذیل میں چند شعبہ ہائے علاج پر مختصر طریقہ سے روشنی ڈالی جاتی ہے۔

(۱) العلاج بالالوان (الاشعاع)

دنگوں اور روشنی کی کمران کے ذریعہ سے علاج

سورج کی مختلف رنگین کریمیں نباتات اور حیوانات پر براہ راست اثر انداز ہوتی ہیں۔ نباتات اور حیوانات کی تندرستی کا بہت کچھ دار مد اسورج کی رنگین کریموں پر ہے۔ اگر ان یا شعاعوں یا رنگوں کا توازن بگڑ جائے تو جسم انسانی میں بعض امراض پیدا ہو سکتے ہیں۔ رنگین شعاعوں سے علاج کے سلسلہ میں طب جدید کو ابھی تک صرف دو رنگ دستیاب ہو سکے ہیں۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ نیلا، کاجی، سبز، سرخ اور نیلی سورج شعاعوں کی شہابی، فانی اور متعدد رنگ علاج کے لیے کام میں لے جاسکتے ہیں۔ امراض حارہ میں ٹھنڈے رنگ نیلا، سبز وغیرہ اور امراض بارہ میں گرم رنگ نارنجی اور سرخ وغیرہ معتدلات ہوتے ہیں۔ چونکہ ہمارے ملک میں سال میں آٹھ مہینے دھوپ نکلتی ہے اس لیے میں بجلی کی صنعتی شعاعیں استعمال کرنے کی ضرورت پیش نہیں آئے گی بلکہ کٹڑی کا ایک مشین پہلو کرہ کافی ہوگا۔ جس میں آسانی سے رنگین شیشے بدل کر استعمال کیے جاسکیں۔ ہو سکتا ہے کہ رنگین شعاعوں کے ذریعہ کینسر کا علاج کیا جاسکے۔

(۲) العلاج بالموسیقی (راگوں کے ذریعہ علاج)

راگوں سے ان امراض کا علاج ممکن ہے جن کا تعلق اعصاب و حرکت سے ہو ممکن ہے کہ تحقیق و تجربہ کے بعد نالیو اسٹرا

بعض اراض کا علاج صرف دیہات کی کلی ہوئی ہوا سے کیا جاسکتا ہے۔ بعض اراض کا علاج صرف ساحلی ہواؤں سے ہو سکتا ہے۔

اس وقت ضرورت یہ ہے کہ ہم اپنی کتب قدیمہ سے مزید بالاشعبہ ہائے کے متعلق تفصیلات معلوم کر کے ان تجربات کریں۔ اور دنیا کو ملکا میں کہ پر قدیم چیز صرف اس لیے نکل نہیں پھرتی۔ کہ وہ قدیم ہے اور ہر چیز اپنی صفت کی بنا کہ لائق شوق و شگفتہ ہے۔ دراصل ہم احساس بکری کے شکار ہیں۔ ہمارے ہر جاہد چیز سے مرعوب ہوتا۔ صرف پیش ہی تھی۔ بلکہ یا صحت فخر تصور کرتے ہیں اور سمجھتے ہیں پر غرور ہیں کہ کہ جدید سامعین نے ہم کو ثقافت کے ساتھ یا یاں بھی بخشی ہیں۔ اور جن جدید اشتیاء کہ ہم نے اختیار کر رکھے ہیں وہ بھی ہماری لیے تر ترائی میں ہیں۔ مثلاً تیز رفتار گاڑیوں کی خوشحالی اور پر ہمارے آلات شخص پر اثر انداز ہوتی ہیں جس کی وجہ سے آج کل سینے کے امراض، ذوق باطل اور وغیرہ کی کثرت ہے۔ بجلی کی تیز رفتار چمکوں سے پیدا ہونے والی جوا کا دل برداشتہ راستہ ہمارے عقول اور اعصاب پر پڑتا ہے جس کی وجہ سے طرح طرح کے بیماریاں پیدا ہوتی ہیں۔ جیجی سے پیدا ہونے والی تیز روشنی اور سینا میں آرک ٹیپ کی روشنی بہت مزہ ہمارے عہد بھر کو بے کار کر رہی ہے۔ ایسے شہروں میں جدید سامعین کی مصروفیات تمام ہیں۔ روک جوت لافٹ اسپیکر وغیرہ کی آوازوں سے پیدا ہونے والا آلودگی ہمارے اعصاب پر ہر وقت تباہ کاری رکھتا ہے۔ ڈرامے کی سرگرمیوں سے دماغ گرام میں فوج ہونے والی گئی ہماری تندرستی کو بگاڑ دیتی ہے۔ جو یہ نوجوانوں اور بچوں کی تلوں کی ایجاد نے ہم کو اندر سے کوکھلا کر رکھا ہے پھر لکھتے ہیں کہ ان کے عقیدہ صحت ہونے کی بجائی عہدید

پر بیٹھ کر کثرت کے اصول پر کی جاتی ہے۔

اب ذرا جدید ادویہ پر بھی ایک نظر ڈال لیجئے۔ اسٹروئامائیسین کے استعمال سے حرارت وغیرہ تو کی جاتی ہے۔ لیکن نظام بھی پر اس کا بہت برا اثر مرتب ہوتا ہے۔ جکھنڈ، کلی، کھنڈ کی شکل میں اس کے اثرات مایہ کا نام طور پر شاہدہ کیا جاسکتا ہے۔ اور بعض کیڈر میں ابدت تک ذرا ال ہوئی دیکھی گئی ہے۔ اسی شہسوں پر آج کل اگر اعظم ہے۔ صرف بیادوں کے عر انجم کو فنا کر دیتی ہے۔ جو ہمارے جسم کے معلق ہیں۔ اسی طرح رفتہ رفتہ ہمارے جسم کی قوت مدافعت جواب دے جاتی ہے۔ اس جدید علاج پر بے پناہ عجیبی عرف ہوتا ہے۔ اور صحت بھی بگڑتی ہے۔

جدید سامعہ کی اس طرح کی برکتیں روزانہ کثرت سے ہمارے شاہدہ میں آتی رہتی ہے۔ ان کے بدلے ہوئے حالات میں اپنے کو بدلے، صحت اور عرق مرنے سے لیجئے اور اپنے قدیم طبی فرائض سے ٹکھٹاتے ہوئے جو ہر بجایے۔ جس کی چاکہ دیکھ سے ہر تہہ دن کی آنکھیں بھی خیر ہو جاتی ہیں۔

مذکورہ بالا شعبہ کے علاج میں دوا یا دوا سے زائد مایعوں کو لا کر برتنے کا کاروائی سے بھی فائدہ بردہ کیے جاسکتے ہیں۔ قدیم طبی کتب میں انہیں تلاش کرنے کی زحمت تو زیادہ گوارہ کرنا پڑے گی۔ لیکن اس کے بعد طبی تجربات کا دار اندہ کل بدلے گا۔ اسی ہم انسانیت کی دھند مت کو کیسے گئے۔ جن کو آج کی دنیا قدر کی نگاہ سے دیکھے گی۔ بچہ ہر طفلہ، قافلہ ہر ہنگام اور ہر نظر اثرات مابعد سے بھی بچے رہیں گے۔ پھر یہ بھی ممکن ہے کہ مریض کا علاج پر زیادہ فزج بھی نہ ہوا۔ اور وہ زیر بازی سے محفوظ رہے۔

اسلامی طب کے فروغ کے لیے مدد فضا اپنی شیر مانی امداد کا اعلان کریں گے

امیر کویت نے اصلاحات طب کے تحقیق کیلئے

دس کروڑ روپے

کا عطیہ دیا ہے !

اسلامی طب میں یرقان کا حقیقی علاج مدد فضا کی مدد سے کیا جائے گا۔

یہ تمام سبب - اگر وہ ملک میں اسلامی طب کے
 حقیقی نصاب کو لے کر کامیاب ہو گئے ہیں - اور اب
 ایو پیٹی کے مقابلے میں ملک دوسری امداد کو قبول کرنے لگے ہیں
 انہوں نے بتایا کہ پاکستان میں اس وقت ۳۰ ہزار اطباء موجود ہیں
 ان میں سے اعلیٰ سوا چار سو تندرست ہیں - انہوں نے بتایا کہ علاج
 اقبال ابن یونیورسٹی کے ذریعے امداد کو بھی حلیم جیسے کامیاب
 کیا جا رہا ہے - انہوں نے بتایا کہ ان کی کوششوں سے کویت میں
 اسلامی طب کی تحقیق اور ترقی کے لیے ایک بین الاقوامی تحقیقاتی
 مرکز قائم کیا جا رہا ہے اس مرکز میں امیر کویت نے ۱۰ کروڑ روپے
 کی مالی مدد فریضہ کی ہے۔

انہوں نے ایک سوال کے جواب میں بتایا کہ اسلامی
 نے یرقان کا حقیقی علاج دریافت کر لیا ہے اور ہرگز نہ ایک
 وہ ابھی تیار کی ہے - جب کہ ایو پیٹی کے پاس اس مرض کا
 کوئی حتمی علاج نہیں۔

طبیعی عادت کو برکات کے لیے

مقیہ ملی مضامین

اداسالہ فزائلی

کے سابق شیر مانی طب حکم خود سید کے ہاتھ
 صدر پاکستان کی حکومت نے اسلامی طب کو پاکستان میں
 مقبول بنانے اور اس کی افادیت بڑھانے کے لیے متعدد اقدامات
 کیے ہیں - انہوں نے کہا کہ پاکستان اس سلسلہ میں کثیر مالی امداد دی
 گئی ہے - ایک پریکٹس لبرری سے خطایا کر رہے تھے حکم خود سید
 نے اختیار نو سول کے سولالات پر بتایا کہ اس سال سواتین کروڑ روپے
 کی جزیری بریلیاں اور دیوی ادویات میں استعمال ہونے والی اہم شایاں درآمد
 کی جا رہی ہیں - حکومت نے ملک کا طبی ذریعہ دیکھانے کے لیے تمام
 سال سے منگوانے کی بجائے ملک کے اندر اس کی پیداوار کا انتظام
 کیا ہے - جنہوں نے بتایا کہ کویتی میں ایک نئی فارم میں دھواں پیر
 کیا جا رہا ہے - مزید بلان جزی بریلیوں کی بھی تلاش کی جا رہی ہے
 حکم خود سید نے بتایا کہ کویتی پونیورسٹی کے قریب ۵۰ ایکڑ زمین
 وہ بعد کا ایک کیمپس تعمیر کرنے کے منصوبے پر عمل کر رہے ہیں
 انہوں نے کہا کہ وہ اس کیمپس کے لیے اپنی زندگی بھر ایک کیمپس
 کے لیے سالانہ دیتے رہیں گے - انہوں نے بتایا کہ دیوی ادویات کی
 قیمتوں کو مستحکم کرنے کے لیے حکومتی سطح پر ایک کمیشن بھی بنایا
 جا رہا ہے۔

ہیٹھتر میں طب یونانی کی کہانی

ہماری قومی طب ہے جو صدیوں سے ہمارے
 طب کا دوا کوئی جلی آرہی ہے اس کی اکثر مڑی
 یونانی جاری ملکی پیداوار ہیں جس سے ہم ادویات تیار کرتے ہیں غلات
 سونہ موٹے سوٹھ۔ ہادی۔ احرار۔ ہیٹھتر گلاب کا پھول
 لوتیاں۔ زعفران۔ پت پانچ۔ کھجور وغیرہ کن سی ای چیزیں
 جے ہم نہیں پہچانتے یا کسی کو اپنی سرزمین پر نہیں دیکھتے۔ اکثر
 غلوں کی بڑھیں اپنی ادویات سے چھوٹے مرٹے امراض کا اپنے
 گھر میں خود علاج معالجہ کر لیتی ہیں۔ دیہات میں سوسیدہ شہر
 میں تقریباً ساٹھ ستر فیصد فقیر اب بھی دلی علاج کا بارہ ہے آپ
 یقین کریں کہ اب بھی دیہات میں ایسے لوگ۔ بے ہیں جو انکسٹن یا
 کسی کوکے سے ناواقف ہیں شہر میں بھی تیس چالیس فیصد
 شہری خاندان فقیر ہی انگریزی لیڈر ایلیو بھی ہے وہ سب سے
 یونانی طب صدیوں سے اپنی صداقت و طاقت کا دنیا میں
 مظاہر کر رہی ہے۔ یہ فن یونان میں پیدا ہوا۔ یونان و روم کے
 لوہاں کے نبد ممالکوں کو ملکوں اور سلطنتوں کے ساتھ خوام عالم کے
 علوم و فنون کا ورثہ وہ لوگ جو اسلام سے پہلے نام برائیوں کا
 منبع تھے۔ اسلام لانے کے بعد اچھا بھائیوں کا محور بن گئے۔ یہی
 کی کر میں سورج کی کرنوں کی طرح چار سو پچیسے لکس سیزن
 میں لورایان کی شمع فروزاں کیجے دنیا کے ایک بڑے حصے
 میں سیدہ کی طرح پھیل گئے۔ یورپ کے ساتھ ساتھ ایک
 ایسا تمدن و تہذیب لے کر آئے جس سے دنیا میں ایک انقلاب

برپا کر دیا۔ گیارہویں صدی عیسوی میں موصلی دمشق کی میڈیا
 یا میڈیکا یورپ میں پہنچی جو پندرہویں اور سولہویں صدی تک
 یورپ میں چھبیس مرتبہ شائع ہوئی اور انگلستان کے بادشاہ
 جیمس اول کے دور سلطنت میں لندن کے شاہی طبی اراکوں کی طرف
 سے جو فارما کوپیہ شائع ہوا یہی وہ پہلی کتاب تھی۔

گیارہویں صدی میں اندلس میں اسپینیا میں زہراوی وہ
 طبیب پیدا ہوا۔ جو یورپ کے موجودہ فن طب کا جالبندوس تھا۔
 زہراوی یورپ کے ترقیات جراحی کا بھی امام تھا۔ اور جراحی میں
 آج دنیا جن ترقیات سے روشناس ہے اس کی بنیاد زہراوی اور
 اس کی تحقیقات ہیں۔ زہراوی کے بعد طب کے اسان پیرشخ الرئس
 کا آفتاب طلوع ہوا۔ یہ سید جس کی تحقیقات چھبیس مرتبہ شائع
 جالیوس کی شہرت دیکر رہ گئی۔

کتاب قانون شریح فن طب میں اپنی شان منفرد رکھتی ہے
 آج بھی دنیا میں اس کی تصنیف کی مثال ملتی ہی۔ یورپ میں پہلی
 مرتبہ یہ کتاب پندرہویں صدی میں اندلس میں ایک کمال طبیب
 عبدالملک نامی تھا۔ اس کی کتاب البشیر و کورمانی ترجمہ ہوا۔ اور
 یورپ میں اس کتاب کو اربعوں طرف لیا گیا۔ اس کے علاوہ
 اس تہذیب کی کئی دوسری تصنیفات سمجھتے تھے بھی وہاں شائع
 ہوئے۔ عبدالملک کے بعد اس کے شاگرد ہشید ابن رشد کا
 بارہویں صدی میں دوسرا شروع ہوا اور اس کے فلسفہ نے یورپ
 میں ایک نئی جلی پیدا کر دی۔

ہی طب ہے جو یورپ کے صاف و شفاف طبقہ برہمن میں عرب کی
سے افزون ہے۔ اور یورپ میں جو بلند پایہ حقوق میں کی یادیں
پر فوج بھی احکامات عرب کے تذکرے ہیں۔

مندان جہاں جہاں پہنچے اپنے معلوم نے کر پہنچے ہندوستان
میں اسلام کا دور شروع ہوا تو اسلام کی روحانی اور جسمانی برکتیں
اس کے ساتھ تھیں۔ اور یہ طب یونانی ہی تھی جو کا تعلق ان خدا پرست
انفراد کے ساتھ بھی رہا۔ جو طب کے ذریعہ مخلوق کی خدمت
اور لغز رسانی کو مصالحت و خوشنودی کا وسیع سمجھتے تھے اور وہ
تندرست کے اس نام دستور کے مطابق کہ جس جگہ جو مرض پیدا ہوتا
ہے۔ وہیں تندرست اس کی دوا بھی پیدا کرتی ہے۔ جنگوں اور
جبابہ میں دواؤں کو دیکھتے تھے اور عقوبت کے بعد ان کا اپنی
قربانیاں میں اخلاک کرتے تھے۔

ہندوستان میں جو طب ان کے ساتھ لائی تھی وہ قریب
قریب بالکل ہندوستان کے مناسب عالی قوتی اور ہندوستان
میں جتنے رسوم ہیں، وہ دوسرے ملک کے ایسے ہی رسوم میں
حدیثوں سے کامیاب تھی۔ یہی وجہ ہے کہ طب یونانی ہندوستان
کے لیے زیادہ کامیاب اور زیادہ معتبر ثابت ہوئی۔

طب یونانی نے ہندوستان کو برکاری طب کی عظمت
افتخار کو ملی۔ مثلاً دور طب اسلامی کا مدخستہ دور تھا جس
دور میں طب کا کاروان ترقی کی جانب بڑھتا چلا گیا، ان دنوں
بہت سے بلند پایہ اہل ہندوستان کی سرزمین نے پیدا کئے۔
طب اسلامی مغلوں کی سرکاری طب تھی۔ اطباء کی دہاد میں خاص
اثر ہوتا تھا۔ اور انہیں بلند پایہ عہدے دیئے جاتے تھے۔
آخر میں شاہ ظفر کے وزیر اعظم حکیم حسن اللہ خان تھے۔
جو دہلی کے ایک بلند پایہ طبیبی خاندان میں تھے۔ مکتبہ، دہلی
مکتبہ، حیدرآباد، پشاور اور پنجاب وغیرہ میں بہت سے
طبیبی مدارس اور طبیکہ کالج الی الی کو نشوونما دے کر آئے۔

نیرہویں صدی عیسوی میں یورپ کی یہ حالت ہوئی کہ
وہ اسلامی طب کا حلقہ کوشش تھا۔ ہسپانیہ کی عربی درگاہوں
میں یورپ کے طلبہ آتے تھے۔ اور یہاں سے طب کا فن حاصل
کر کے یورپ میں پھیل جاتے تھے۔ سترہویں صدی کے آخر میں
جب اندلس کی طبی درس گاہیں ختم ہوئی تھیں تو اٹالیہ فرانسیس
اور اسٹریا میں طبی درس گاہیں قائم ہونا شروع ہو گئیں اور وہ
علمائے فن جو مسلمانوں کے درباروں کے آئے ادب کے کچھ کئے آئے
تھے۔ انہوں نے یورپ میں دوسروں کو یہ فن سکھایا۔

یورپ اور حاکم اسلامیہ کے درمیان اندلس واسطہ کا
کام دیا تھا۔ علمائے اسلامیہ میں جو تالیفات ہوئی تھیں ان میں سے
بیشتر یورپ نے اندلس کے ذریعہ حاصل کوئی تھیں۔ مگر بارہویں صدی
میں اندلس کی اسلامی عظمت کے زوال کے بعد یہ سلسلہ تقریباً
ہو گیا۔ یہی وجہ ہے کہ اس کے بعد یورپ اسلامی اقبالیات سے
فائدہ نہیں اٹھا سکا۔ اس کا نتیجہ ظاہر ہے۔ مشرق نے بارہویں
صدی کے بعد کے زمانہ میں جو ترقی طب کے میدان میں کی اس
بہ یورپ بیکسر محسوس رہا۔ کیونکہ طب یونان کے بعض نامور اور
قوتی تالیفات اسی وقت یورپ نہیں پہنچ سکیں۔ علامہ علیہ
قرشی اور نجیب سمرقندی کی بیش یا تالیفات میں سے ایک طبی
یورپ حاضر کر سکا۔ اسی طرح شرح قانون مجتہدی و عدلہ
گیلانی اور شرح الاسیاب کرمانی و سرمدی و شرح لوجہ
ابتدائی کرمانی و تیریزی سے بھی یورپ فائدہ اٹھا سکا۔

بارہویں صدی عیسوی سے پہلے کے کسی طبی ذخیرے
بھی تمام یورپ حاصل نہ کر سکا۔ علی بن عباس کی مشہور کتاب -
"کالی الفیاضۃ ابوہیثم البجی" (جو فن میں جو علی سینا کا استاد تھا)
کا بے مثال تصنیف "ماہنامہ السی" اور ابن الی حاذق وغیرہ کی بیش
قیمت تالیفات سے بھی یورپ فائدہ اٹھا سکا
آج دنیا بیک جس شفا بخشی سے نفع حاصل کر رہی ہے یہ

انگریز کا دور حکومت آیا تو انگریز نے مسلمانوں کو اپنا رقیب سمجھا اور اس کو شش جن معروف ہو گیا کہ مسلمانوں کی تہذیب و علوم کو تباہ و برباد کر دیا جائے انگریزوں نے ان کی زد میں طلب اسلامی بھی آئی۔ ۳۴ء میں کلکتہ کے مدرسے سے طلب اسلامی کے شعبہ کو ختم کر کے میڈیکل کالج قائم کر دیا گیا۔ اسی سال ملک کی سرکاری طلبہ ایسوسی ایشن نے قرارداد پائی اور طلب اسلامی کو اس حق سے محروم کر دیا گیا۔

طلب مغرب کے رائج ہونے سے انگریز کو دودھ در فرائد حاصل ہوئے۔ ایک تو مغربی طلبہ فائزین کے تمدن کا لازمی جز بنتی اور وہ اسے ہمارے ملک میں رائج کرنا چاہتے تھے۔ دوسرے اس کی ترویج سے نا تمیز کی تجارت کو شرمخ ہونا تھا جس سے کروڑوں روپیہ اور دیات اور آلات کی قیمت کی صورت میں انہیں مل سکتا ہے۔ ان معاملے کی بنا پر طلبہ اسلامی کو سنانے کی ہر ممکن کوشش کی گئی۔

حکومت کے ایما پر میڈیکل ایسوسی ایشن نے صوبائی حکومت کی خدمت میں ایک میمورنڈم ۲۵ فروری ۱۹۱۰ء کو پیش کیا جس میں طلبہ یونانی اور ویدک کو ناقص اور وحشیانہ طلب قرار دے کر درخواست کی کہ صحتی حقوق و اختیار فقط ڈاکٹروں کے لیے مختص کر دیے جائیں۔

میڈیکل رجسٹریشن ایکٹ سے ہر صغیر میں طبی تعلیمی کے لئے درکار آغاز ہوا

سیچ اننگ حکیم محمد اچمل خاں دہلوی کی کوششوں سے ہندوستان کے حلیں اور اہلکار ایک نیت نامہ پر جمع ہوئے اس طرح ۲۶ نومبر ۱۹۱۱ء کو آل انڈیا اور ویدک اینڈ یونانی طبی کانفرنس کا قیام عمل میں آیا جس نے میڈیکل ایسوسی ایشن کے میمورنڈم کے خلاف اہلکار و عوام کی مدد سے اپنی جدوجہد کا آغاز کیا۔

اہلکار کی مدد کی کوششوں اور اراکین کونسل کی مختلف قرار دادیں پاس ہونے پر جمہور حکومت حد تک نے ۱۹۲۱ء کو سرکاری تحقیقاتی کمیٹی کا اقرار کیا۔ جس نے ۱۹۲۳ء کو اپنی رپورٹ حکومت کو پیش کی۔

انگریز حکومت کے طبی کمیٹیوں کی سفارشات پر عمل کرتے ہوئے ملکی سرپرستی تو قبول نہ کی البتہ رائے عامہ کے دباؤ کے تحت مدرس میں سکول آف ڈاکٹرین میڈیسن کا قیام عمل میں لایا۔ اور یو پی میں بورڈ آف انڈین میڈیسن قائم کر دیا۔ عہد بہار میں طبی سکول کا اجراء کیا۔ اور بعض دیگر صوبوں میں خیراتی شفا خانوں کا اجراء کیا۔ ۱۹۲۴ء میں بنگال میں یونانی میڈیسن ٹیکنیکی کی تشکیل میں مدد ملی گئی۔ اور سپہٹ میں گورنمنٹ طبیہ کالج کا اجراء کر دیا گیا۔

جنوری ۱۹۲۷ء میں راجہ خفخضر علی وزیر صحت نے مرکزی طبی تحقیقاتی کمیٹی کا اقرار کر دیا۔ اس کمیٹی کے صدر مشہور سائنس دان ڈاکٹر سر جی پرائے کمیٹی نے رپورٹ میں لکھا۔ کہ تحقیقات سے ثابت ہوا ہے کہ دوسری طبی سائنس کے مطابق ہے اور کثرت سے سرکاری سرپرستی کی پرزور سفارش کی جس کے نتیجے میں ۱۹۲۷ء کے بعد بھارت کے مختلف صوبوں میں آپور ویدک اینڈ یونانی پریکٹیشنرز ایکٹ پاس ہو کر اہلکار رجسٹریشن عمل میں آئی۔

پنجاب میں طلبہ قیام کی سرکاری سرپرستی کے حصول کے لیے قائد الملک حکیم محمد حسن قریشی کی زیر سرکردگی پہلے جمعیۃ انصار طب اور پھر ۱۹۲۶ء میں پنجاب طبی کانفرنس کے نام سے صوبائی طبی جماعت نے کام شروع کیا۔ اس جماعت کی کوششوں سے اکثر ڈسٹرکٹ بورڈوں اور میونسپل کمیٹیوں نے خیراتی یونانی شفا خانے کھولے اور اہلکار کو ملازم رکھا۔

دندان کشم

پیٹ کے کٹرے

INTESTINAL

یوں تو سرِ عمر کے ریلین اس موزی مرض کا شکار نظر آتے ہیں۔ عموماً شاید میں آیا ہے۔ کہ چھوٹی عمر کے بچے اکثر اس مرض میں مبتلا دیکھے جاتے ہیں۔

احتساح : اگرچہ آنسوؤں کے اندر تقریباً کئی قسم کے کٹرے پائے جاتے ہیں مگر یہاں صرف تین قسم کا تذکرہ کیا جاتا ہے۔ جو کہ عام دیکھنے میں آئے ہیں۔

۱۔ چرنے چڑنے (تھریڈ ورمز)

۲۔ حب القرح کہ وہ دانہ (ڈیپ ورم)

۳۔ کیچوے (ماؤنڈ ورم)

تقریباً : چرنے چڑنے جو بچوں میں زیادہ

ہوتے ہیں۔ جو چھوٹے چھوٹے دھاگوں کی شکل میں برانہ کے ساتھ خارِ جارج بھی ہوتے رہتے ہیں۔ رات کو مقعد میں شدید غارش ہوتی ہے۔ بچہ ناک کو کھینچتا رہتا ہے۔ منہ سے رال بکثرت بہتی ہے۔ سوتے میں دانت پیتا ہے۔

سیروں میں غارش ہوتی ہے وغیرہ

حدودِ دامنہ : یہ قیم کدو کے مشابہ اور

نہ سیاہ ہوتا ہے۔ اس کی خصوصی علامات یہ ہیں کہ ریلین کو ٹھوک زیادہ لگتی ہے۔ ناف کے گرد درد ہوتا ہے۔ منہ سے بدبو آتی ہے۔ دیگر مندرجہ بالا علامات میں سے کوئی نہ کوئی درپیش نہ ہوتی ہے۔

حشیچو سے : یہ کرم اکثر چھوٹی تعداد میں ان کی تعداد ایک دو اور کبھی سینکڑوں کی تعداد میں لپٹے دار جمع رہتے ہیں۔ جن کی علامات یہ ہیں۔ پیٹ لیوندار ہوتا ہے۔ سانس کی تنگی۔ پاشانہ کے ساتھ بلفم جلیبی لیسہ دار رطوبت کا اخراج۔ فم معدہ کی شکایت پیٹ کے بل سونا وغیرہ

یونانی اطباء کا خیال ہے کہ بلیغی رطوبات اور ضعف حرارت کے عمل سے دانتوں کی قوت مدافعت جب کمزور ہو جاتی ہے۔ یہ کیرٹوں کا سبب بن جاتی ہے۔

ڈاکٹری نقطہ نگاہ میں یہ کیرٹے بذاتِ خود یا ان کے انڈے پانی یا دیگر ماکولات مشروبات کے ساتھ

معدہ دانتوں میں پہنچ کر مرض کا باعث بنتے ہیں۔

حفظہ منہ تقدم : جہاں تک ہو سکے پانی صاف سمجھا استعمال کیا جاوے خصوصاً تالابوں۔ جوہروں کا پانی

اگر میسر ہو تو ابال کر کھنڈا کر کے پینا ضروری ہے گندے گلے مٹھے پیل سبز یاں گندے پانی کے قریب آگے دانی

سبز یاں : بازاری غیر معیاری میٹھائیاں۔ کدو شکر جن پر اکثر کھیل بیٹھ کر دھیر آلود کوڑتی ہیں۔ جو مہل لازمی ہے۔

علاج : ایسے ریلینوں کو کبھی کبھار نموشن چھا چھپ ضرورت دروہم استعمال کرایا جائے۔ یا نموشن دہی بھی کھلائی

جائے (دانی صفحہ ۱۹ پر)

صحرائی تمباکو

لکھنؤ
طیغ خیال الہی بھائی
رجسٹرڈ مکالمہ سرائے

موجودہ طب جدید استاد الاطباء حکیم احمد دین صاحب شاہد ہی نے اپنی کتاب خواص الادویہ میں جھگی تمباکو پر جو تحقیق فرمائی ہے وہ ذیل میں پیش کی جاتی ہے اور اہل فن سے گزارش ہے کہ صحرائی تمباکو پر مزید کیسی کسے پاس معومات ہوں تو ان کو شائع کرانے پر ادرارل فن کو مستفید فرمائیں تاکہ ایک پاکستانی قابل قدر ہوئی پر ممکن تحقیق پر جو قوم و ملک اور فن کے لیے مفید ثابت ہو۔

الاستاذ الاطباء کی تحقیق

جھگی تمباکو جس کو لوگ گڈڑ تمباکو بھی کہتے ہیں بہت اچھی چیز ہے۔ اغلب ہے کہ ہی گڈڑ تمباکو ڈاکٹری ڈیجیٹیس میں شام اس دو کی بہت تحقیق کی ہے۔ ڈیجیٹیس کے پتے ذکر اس تمباکو کے پتوں سے ملایا ہے شکل و شبہات میں بالکل ایک جیسے ہیں۔ پھر حکیم کر بھی غور کیا ہے۔ ذائقہ میں بھی چند فرق معلوم نہیں ہوتا۔ پھر دونوں کو الگ الگ نقصان القلب اور ضعف قلب کے مریضوں کو کھلا کر لکھی دیکھا ہے کیسا مفید پایا۔ لیکن ڈیجیٹیس کا پیر سر سبز اور تازہ حالت میں نہیں دیکھا اور نہ کسی دوسرے ماہر نباتات کی تائید حاصل کر سکا ہوں۔ اس واسطے ابھی مزید تحقیق کے ذائقہ سے ہٹیں کہ پاکستان کے یہ دونوں ایک ہیں یا علیحدہ علیحدہ بوٹیاں ہیں مگر اس کے باوجود یہ کہہ سکتا ہوں کہ اگر ایجیٹیس نہ ملے تو اس کا استعمال کرایاں۔

تمباکو کا تمام اتنا مشہور ہے کہ کچھ پر زور دیا کرتی تھی اس سے تار اقف نہیں ہے کسی نے خوب کہا ہے

تمباکو ہے مشہور بس اس قدر
کہ شاید ہو خالی کوئی اس سے گھر
اس کی دو قسمیں ہیں۔ نباتی اور صحرائی

تمباکو نباتی وہ ہے جس کی کاشت کی جاتی ہے اور جو اکثر ملک میں کاشت کیجاتا ہے۔ پھر اس کو کاشت کر خشک کیا جاتا ہے۔ اس کا استعمال ٹیگٹ، حقہ، چلم اور سوار کی صورت میں ہوتا ہے۔ اور ان تمام صورتوں میں یہ ضرر صحت ہے آج کل تمام مشرق اور مغرب ملک میں اس کے خلاف آواز اٹھائی جا رہی ہے۔ اور تحقیق سے ثابت ہو گیا کہ کمرہ حق اور پیپیر کے کا کینر عموماً اسی سے پیدا ہوتا ہے۔ تمباکو کے معجز اثرات معدہ، جگر، امعاء اور دل و دماغ پر پڑتے ہیں جس سے طرح طرح کی بیماریاں جنم لیتی ہیں۔

تمباکو کی دوسری قسم صحرائی ہے۔ صحرائی تمباکو خود رو پیدا ہوتا ہے۔ عام طور پر ریتیلی زمین پر پیدا ہوتا ہے اور اس کی لمبائی دو تین فٹ تک ہوتی ہے۔ اور درمیان میں ایک ڈنڈل ہوتا ہے جس کے دونوں طرف لمبے لمبے سبز پتے ہوتے ہیں۔ اور ادھر کا حقہ غزل یا تھانہ ہوتا ہے۔ جس پر زرد رنگ کے چھوٹے چھوٹے پھول ہوتے ہیں۔

رسوت دلو تولہ۔ سب کا صفوت بنا کر صحرائی تباکو کے پتوں
کا پانی نکالی کر اس میں کھل کے حبوب بخود ہی بنالیں۔ خوراک
ایک گونی صبح و شام پانی سے دیں۔ فوائد: یواسیر یادی اور غنی
وہ نون کے لیے مفید ہے۔ تبغ کشا ہے۔ سے مرعجا جاتے
ہیں۔ دوران استعمال دودھ گھی کا استعمال زیادہ کریں۔
(از خواص نیا کو بعنفہ حضرت حکیم عبداللہ صاحب)

{ { دقتیر : طبعی حیوانیہ } }

پاکستان کا قیام ہونے کے بعد آل پاکستان ایور ویک اینڈ یونائی
ٹیڈ کا خزانہ کا قیام عمل میں آیا۔ جس کے صدر شفاء الملک صاحبہ محسن
قرشی قرار پائے۔ اس کا دفتر لندن اور پنجاب لمبی کاغذ کی سب سے
روز کی اشک تلک و دو کے نتیجہ میں حکومت پاکستان نے راجہ
۱۹۵۷ء کو قومی پارلیمنٹ میں لمبی جسٹیشن ایکٹ کی منظوری سے دی
اور ۵ مارچ ۱۹۵۸ء کو روڈ آف یونائی ایور ویک اسٹیشن
میں ایکٹ کی تیکن کا اعلان ہوا جو بعض ناگزیر وجوہات کی بنا پر
پر معرض التوا میں پڑ گیا اور پھر دوبارہ ۲۰ عجزی ۱۹۶۵ء
کو یونائی ایور ویک اینڈ بریو پیٹیک پریکٹیشنرز ایکٹ ۱۹۶۵ء
کے نام سے مرکزی اسمبلی میں یو سالت وزیر صحت اعلیٰ عبداللہ
لال میاں پیش ہو کر منظور ہوا۔ جلد ہی لمبی روڈ بن گیا جس کے نام پر
صدر شفاء الملک حکیم محسن قرشی تھے۔ اس روڈ نے اطباء کو
لے اور بی دو کاموں میں جیسٹر کیا۔

چونکہ اب اس فن کو سرکاری طور پر تسلیم کر لیا گیا
ہے۔ اس لیے ہم یہ کہے۔ میں حق بجانب ہیں کہ اطباء کو تصدیق
سرٹیفکیٹ وغیرہ جاری کرنے کا اختیار بھی ملنا چاہیے نیز
دیہات میں شفا خانے کھول کر اطباء کا تفرہ کیا جائے۔



اس کی خفاک خشک ہو تو ایک دن تک ہے۔ اگر تازہ سبز ہو تو
تین چار دن تک ہے (صغریٰ ۱۴۴۰۔ از تحقیق اللہ دیر۔ مصنف
اتذالایا حکیم احمد دین صاحب شاہد مدنی)
استاذ الاطباء نے اپنی یہ تحقیق سمیات کے باب میں بیان
کی ہے۔ جہاں بیش کا بیان کیا ہے۔ وہاں لکھا ہے کہ بیش خوردہ
کے دل کی حرکت کمزور اور بے قاعدہ ہو جاتی ہے۔ پیٹے اس کا معورہ
بذریعہ ٹوبہ معدہ یا بذریعہ صفات کر کے پھر مقوی قلب اور
محکم قلب اور دیر استعمال کر لی جائیں۔ ان ادویات میں حکیم صاحب
کی تحقیق کے مطابق دوسرے نمبر پر گڈر تباکو ہے۔ جس کا استعمال
مجموع طریقہ پر تیار کر کے کیا جائے تو مفید ہے۔ چنانچہ سب من
استاذ الاطباء میں لکھا ہے کہ نسخہ یوں بنایا جائے۔

سفن ڈیکتال

برگ خشک تباکو صحرائی اولہ چینی ۹ تولہ کو ٹکا کر بارہ
گھنٹہ کھلایا جائے۔ اور کھل میں خوب مالنے کریں۔ خوراک
۲ تا ۴ رقی مناسب بدقت ہے۔ فوائد ضعف قلب۔ خفقان
اور درد دل کے لیے مفید ہے۔
میں نے حضرت حکیم عبداللہ صاحب مرحوم و مغفور کا
رسالہ خواص تباکو پڑھا ہے۔ حکیم صاحب مرحوم نے صرف تباکو
پر بحث کی ہے۔ مگر تازہ چرسخوں میں صحرائی تباکو کا ذکر کیا ہے
جو مندرجہ ذیل ہے۔

شستہ چاندی

ایک تولہ پتہ چاندی کو گرم کر کے صحرائی تباکو پر پھونکا
کے پانی میں بچھا دیں۔ کھرا سی تباکو کے پتوں کا چودہ تولہ تعداد
کو پتہ اس میں رکھ کر آگ چھو میر کی دیں۔ شستہ سفید بنا ہوگا
خوراک اتنی برابر مکھن یا بالائی ذوالفقوی اعفاء دیر ہے۔
لوا سیر کا خوراک شستہ

مغز تخم اولہ۔ مغز تخم دریک اولہ۔ صبر اولہ۔

حکیم غلام رسول درگاہی صاحب رحمۃ اللہ علیہ

تحریر: ڈاکٹر شریف الدین (ار ایم - پی)

۱۹۷۶ء کی صبح ملائے عبور کے لیے خاص طور پر
۲۲ جنوری اور طب یونانی کے لیے عمومی طور پر
ایک اندوہناک خبر مل کر آئی جس کی سنہ بھی یہ جانکاہ خبر سنی،
میں کا دل تڑپنے لگا اور آنکھیں غم جہانی میں انسو بہانے لگیں۔
آج کے دن مولانا حکیم غلام رسول درگاہی حبیبی نادر و نگار
شخصیت اپنے ہم عصر میں کو ہمیشہ ہمیشہ کے لیے خیر یاد کہہ کر خود راجت
وسکون کی ابدی زندگی میں جا بیٹے۔ مولانا مرحوم کو ہم سے کچھ بڑے
ایک موصہ بیت رہا ہے۔ مگر ان کی یادیں آج بھی ہمارے دل کے
آئینہ خانہ میں اسی طرح محفوظ ہیں جیسے ان کی زندگی میں کون جانتا
تھا کہ دکھوں کے دکھ بانٹنے والا، غمزدوں کا مخمور اور اودا کا
غمن بپاں سب کو اچانک تنہا چھوڑ کر خود اصل زندگی اپنا لے گا۔
آپ کی وفات حرت آیات پر ملک کے منفرد صحیفہ قلب و
حکمت ماہنامہ نے ان الفاظ میں بدیہ عقیدت پیش کیا
”گذشتہ دنوں شہر حکیم مولانا غلام رسول صاحب ولد مولانا
شمس الدین صاحب آن بیگم مہر بی بی ۲۲ جنوری بروز جمعرات
اس چہان فانی سے رحلت فرما گئے۔ (فائدہ) وانا الیہ راجعون)
مرحوم نے اپنے علاقے میں طب یونانی کی بقا کے لیے جو کچھ
کیا وہ کسی سے بھی مخفی نہیں۔ انہوں نے اپنی تمام تر زندگی عوام الناس
کی خدمت، طب یونانی کی بقا کے لیے بدو جہاد تبلیغ اسلام میں

حکیم صاحب موصوف نہ صرف ایک نابینا طبیب تھے
بلکہ علمی اور دینی اعتبار سے بھی ان کا شمار اپنے علاقے کے بلند کردار
اہل فن و کمال اور ممتاز سماجی شخصیتوں میں ہوتا تھا۔
اس کے علاوہ ملک بھر کے اہل علم و فن نے تعزیتی خطوط
اور تار حصے کر ان کے صاحبزادوں سے اپنی دلی ہمدیوں اور
مولانا کی وفات پر گہرے رنج و غم کا اظہار کیا۔
مولانا حکیم غلام رسول درگاہی کو علم طب کا فن اپنے آباء
سے ملا تھا۔ ان کے جد امجد مولانا درگاہی جہانگیر سے ہجرت
کر کے گجرات آباد ہوئے۔ آپ کے آباؤ اجداد کا شمار اپنے وقت کی
معروف شخصیتوں میں ہوتا تھا۔ اس خاندان کا چہرہ چشم و چراغ
علم طب اور علم دین میں بلند رتبہ کمال رکھتا تھا۔ آج بھی اس
خاندان کا بچہ بچہ علم و دانش کی دنیا میں کھڑے ہیں۔
مولانا درگاہی کو بھی یہی تعلق اور پڑاؤ ہے اب بے کمر کے
علم طب حاصل کرنے کا موقع ملا پھر بھی آپ نے اپنے والد گرامی
مولانا حکیم شمس الدین رحمۃ اللہ علیہ سے انتہائی محنت اور لگن سے
اس فن کی کتب اور عملی ضروریات کا مطالعہ کیا۔ مل کا امتحان پاس
کر کے ملک آپ اس فن میں خامی ہارت حاصل کر چکے تھے۔ اس کے
بعد آپ موٹر شریف چلے گئے جہاں حضرت خواجہ محمد قاسم موٹر بی
سے اکتساب فیض کیا اور جہاں علاج کے ساتھ ساتھ دعائی منازل بھی
طے کیں۔ مولانا مرحوم اکثر فرمایا کرتے تھے ”جو طبیب جانی مرنے کے

ہوتے۔ ان کے محاسن کو اگر مکتا چلوں تو میرے خیال میں ختم ہونے میں نہیں آئیں گے۔

میرے پاس آپ کے دعا کردہ چند نسخہ مبات اور عملیات موجود ہیں۔ مطلق خدا کے امانہ کے لیے ارسال ہیں۔ تاکہ عوام الناس مروجہ کے تجربات سے استفادہ کر سکیں۔ جو بھی انہیں بنائے اور استعمال کر کے فائدہ پائے مروجہ کی روح کے لیے ضرور دعا کرے۔

کشتہ قلعی

بازار میں عام فروخت ہونے والی اچھی قسم کی پانچ تولہ قلعی لے لیں۔ اس کو ایک کڑھی میں ڈال کر گھٹائیں جب اچھی طرح گھل جائے۔ تو کسی برتن میں پہلے سے لیے ہوئے ریش تولہ تیل مریوں میں آہستہ آہستہ الٹ دیں۔ پھر تیلچہ نکال کر گھٹائیں۔ اور تیل میں آئیں یہ عمل سات مرتبہ کریں قلعی صاف ہو جائے گی۔ اب ایک تولہ پارہ کو کسی کھری میں لیں اور قلعی گرم کر کے آہستہ آہستہ اس میں ڈال کر ہلایں دونوں آپس میں ملی جائیں گے۔ اب اسے کوٹ کو چروا کر کاٹ کر چھوٹے چھوٹے ٹکڑے بنائیں۔ ایک پرانی بوری لے کر اس پر ایک سیر کھنگ یا مہندی کے پتے کوٹ کر کچھ ڈال لیں ان کی تہہ بنائیں اور اوپر یہ ٹکڑے بچھا دیں۔ پھر اورتیوں کی تہہ بنائیں۔ اور پھر باقی ٹکڑے بھی ڈال دیں۔ پھر باقی پتے ڈال کر بوری کو مضبوطی سے گولائی میں لپیٹ کر اور تار سے کس کر باندھ دیں۔ اوپر مزید پرانی بوری یا کپڑا لپیٹ لیں پھر کسی کونہ میں جہاں کوا زیادہ گزرتا ہو رکھ کر آگ لگا دیں سوچ اٹھ کر آرام سے کھولیں اور ٹکڑے نکال کر ان کو بونگیں تاکہ سہاگہ علیحدہ ہو جائے۔ اب انہیں کھری میں ڈال کر باریک کریں اور کپڑا چھان کر کے کام میں لائیں۔ ہمارے ہمارے رتی خوراک مکھن کے ہمارے استعمال کریں۔ اگر سخت ٹکڑے

ساتھ روحانی علاج نہ کر سکے وہ کالی طبیب نہیں ہو سکتا۔ ایک طویل عرصہ موٹرو شریف میں خدمات انجام دینے کے بعد آپ اپنے آبائی وطن واپس آئے۔ اور پھر مختلف حکماء اور اطباء سے ملاقاتیں فرماتے رہے۔

جب یونانی الہیاء کی رجسٹریشن کا مسئلہ اٹھا تو آپ نے علاقے کے حکماء کی رجسٹریشن کے سلسلہ میں یادگار خدمات انجام دیں۔ پاکستان کا مسئلہ آیا تو علماء کی صف میں شامل ہو کر مسلم لیگ کی حمایت کی۔ مقام مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے تحفظ کا مسئلہ اٹھا تو آپ نے بیڑہ چڑھ کر حصہ لیا۔ اور کس وقت تک دم نہ لیا جب تک تحفظ مقام مصطفیٰ نہ ہوا۔ نظام مصطفیٰ کی تحریک کے سلسلہ میں آپ ہمیشہ کوشاں رہے۔

الہیاء کا حلقہ ہوتا یا علماء کا آپ کی شخصیت ان سب میں بالکل منفرد نظر آتی۔ سرخ و سپید رنگت و جسمہ قامت۔ سیارہ ریش سفید لباس زیب تن کیے ان کی شخصیت پورے ملک کے ساتھ سب میں نمایاں ہوتی۔ آپ نے تحریر اور تقریر دونوں میدانوں میں بے مثال خدمات انجام دیں۔ زندگی بھر خطابت کے فرائض سرانجام دیتے رہے دور دراز علاقوں سے لوگ آکر آپ کے علمی مضامین سے مستفید ہوتے۔ نہ صرف یہ کہ کے علماء آپ کی عزت و تکریم کرتے۔ آپ نے کبھی جو کسی کی دل آزاری کرنا گوارا نہ کی۔ آپ کی تقریر مدلی اور چاشنی دار ہوتی تھی۔ عمر بھر تبلیغ قرآن اور اٹھت برت جو میں مصروف رہے۔

آپ کے طبیب میں مریضوں کے ساتھ ساتھ اطباء کا جم گھٹارتا تھا۔ ملاقاتی حضرات آپ سے اپنے فوج کو چمکانے میں حصہ حاصل کرتے۔ ایک روایت کے مطابق آپ کا خاندان علم کیجاگری میں بھی ماہر تھا۔ آپ کے بارے میں بھی یہ بات عام تھی۔ کہ آپ اعلیٰ پائے کے کیمیاء گریجویٹ تھے۔ دور دور سے کیمیاء گریجویٹ شوقین آپ کے پاس حاضر ہوتے اور باہمی مشورے کر کے فیضیاب

بقیہ : سیدرات کشم

مندرجہ ذیل نسخہ جات جو کراڑ مودہ میں درج ہیں۔
(۱) چھلکا توت سیاہ ۲ تولہ۔ شامبرا ۲ تولہ۔ چھلکا بیج
انار ترش ۲ تولہ۔ قند سیاہ ۲ تولہ۔ نصف سبر پانی
میں جوش دے کر چھان کر صبح شام خالی سپٹ جوان اور
بچوں کو حسب عمر۔

(۲) کیدہ۔ بابڑنگ۔ آفستین رومی۔ برگ نیم۔ پیرائستہ
تلخ۔ چاکسو ہوزن۔ چلتت بریاں نصف وزن یا ایک کرک
پانی کی مدد سے بخود گولیاں بنالیں۔ جوان دو گولی صبح
دشام بچوں کو نصف خوراک ہمراہ پانی۔

(۳) کیدہ ۴ رقی روزانہ دہی مناسب میں ملا کر تین روز
استعمال کے بعد چوتھے دن کسڑا امل ایک خوراک دودھ

میں دیں۔
(۴) کیدہ برگ آڑو۔ برگ اڑوسہ۔ برنی ہزار۔ ورق۔ قند
سیاہ ہوزن بخود گولیاں ۲۔ گولی صبح دشام ہلکے پانی۔
(۵) زرد چوب (بھدی) بابڑنگ ہوزن صفوف کریں۔
۴ رقی صبح دشام ہمراہ پانی بچوں کو نصف وزن۔

اپنے مطب کی زینت کے لیے ہماری

مُفید طبی کتب

سے استفادہ کریں

”ادوہ طبیب حاذق شاہد لہ وڈ گجرات“

پنج جاییں تو انہیں دوبارہ ترکیب بالا سے تیار کریں۔ انثار

اللہ پیام شفا دے گی

پودینہ ۲ تولہ۔ کالی زیری ۲ تولہ۔ اجوائن ۵ تولہ
نیک سیاہ ۲ تولہ۔ گڑ پانا ۲ تولہ۔ بھول مار ۲ تولہ
توے۔ صوب کو بدلیک کر کے صفوف بنالیں۔ خوراک ایک
ماشہ سے تین ماشہ تک۔

بچائے درد بانی بادی

ہینگ ۵ تولہ کو روغن گار ۵ تولہ میں بریاں کریں
پچھے انار کر ۵ تولہ گڑ پس کر ملا لیں۔ گولی بقدر دان بخود
تیار کریں۔ ایک تا دو گولی ہمراہ نیم گرم پانی۔ تمام قسم کے درد

کے لیے مفید ہے عمل برائے حقلام

آجکل تو جہان بھٹے میں اقلام کا مرض اپنے عروج پر ہے
اگر کسی عزیز کو یہ شکایت ہوگئی ہو تو ادویات کے ساتھ ساتھ
حسب ذیل عمل بھی کریں۔ انثار اللہ انتہائی حیدر اس موزی مرض
سے چھٹکارا مل جائے گا۔ میرا تجربہ شدہ ہے بے ہوا فوائد کا
مائل ہے۔

رات کو بعد نماز عشاء با وضو تین مرتبہ آیہ الکرسی معہ
اول و آخر درود پاک پڑھ کر اپنے داہنے ہاتھ پر پھونک لیں۔
جب رات کو بستر پر سولے کے لیے بستر پر جائیں تو شہادت کی
انگلی سے اپنے سینے پر یہ الفاظ کہیں۔ ”الہی بحق حضرت عمر
فاروق رضی اللہ عنہ شفا فرما“ پھر اپنے پورے بدن پر
اپنا داہنا ہاتھ پھیر دیں اور سو جائیں۔ انثار اللہ چند روزیں
ہی فوائد بے شمار ظاہر ہوں گے۔

انثار اللہ آئندہ بھی حاضری دینے کی کوشش

کروں گا

طبیعیات میں نصابی کتب کا مسئلہ

طبیعیات ہمارے اسلاف کا قابل فخر سرمایہ ہے جس کی ترویج و ترقی کی بدولت جہاں

ہم اپنے اس اسلامی ورثے کو سر بلند کر سکتے ہیں وہاں اس طریق علاج کی بدولت دکھی انسانیت کی خدمت کے بھی وسیع مواقع حاصل کیے جائیں۔ خصوصاً دیہی علاقوں کی طبی ضروریات کو پورا کرنے کے سلسلے میں طب اسلامی کو ایک خصوصی مقام حاصل ہے لیکن ماضی میں طب اسلامی کی افادیت اور اہمیت کے باوجود اس کی ترقی کے لیے مناسب مواقع فراہم کرنے کی ضرورت کو نظر انداز کیا جا رہا ہے۔ موجودہ حکومت نے جہاں شعبہ اسکے زندگی کو مادی خطوط پر استوار کرنے کے لیے توجہ دی۔ وہاں طب اسلامی کے فروغ کو بھی شدت سے غور نہیں کیا گیا۔ اس سلسلہ کے لیے سرحدت جزلی محمد ضیاء الحق کی صدارت میں ہندم آباد میں توحید انجمن پر طبی کانفرنس کا انعقاد عمل میں لایا گیا تاکہ اس کانفرنس کو توحید انجمن کی روشنی میں طب اسلامی کے فروغ پر خصوصی توجہ دی جائے۔ لیکن کانفرنس میں دو یہ مسائل کے علاوہ طبیعاتی علموں کا رونا اور ان کے معیار کو بہتر بنانے کی ضرورت محسوس ہوئی۔ یہ مسائل اس مقدمہ کی ٹھکان کے لیے ترقی کی کوئی کمی تشکیک عمل گزار لائی تھی جس سے تقاضا ہے کہ طبیعاتی علموں کی ترقی کے علاوہ طبیعاتی علموں کے لیے نصابی کتب کی فراہمی کو بنیادی اہمیت ملے۔ لیکن طبیعاتی علموں کے لیے نصابی کتب کو

کتب کے حصول میں بڑی مشکلات کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے کیونکہ جو کتابیں کونسل کی جانب سے تجویز کی گئی ہیں۔ ان میں سے زیادہ تر کتب ناپید ہیں۔ بیشتر کتابیں کئی کئی سال پہلے شائع کی گئی تھیں۔ اور ان کے دوسرے ایڈیشن شائع نہ ہونے کی وجہ سے وہ کتابیں مارکیٹ میں دستیاب نہیں۔ ان میں لغزشیات مبالغہ اعلا علم الادویہ قدیم، ماہیت الامراض، علم الجراحات، امر امن اطفال، تاریخ طب اور دوا سازی کی کتب بھی شامل ہیں۔ ان کے علاوہ بعض دوسری کتابیں کے بارے میں یہ تجویز کیا گیا ہے کہ فی الحال کسی اور مصنف کو پڑھانی جائیں اور جب نامزد مصنفین کی کتابیں شائع ہوں گی تو پھر دوبارہ دوبارہ دوسری کتب حاصل کرنے پر مجبور رہیں گے۔ کتابیں نہ ملنے کی وجہ سے طبیعاتی علموں کے لیے نصابی مشکلات کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے۔ اور ان کی تعلیم بھی متاثر ہو رہی ہے ایک طرف تو طبیعاتی علموں کے معیار کو بہتر بنانے کے لیے انتظامیہ کو مسئلہ سے دوچار ہو گیا ہے۔ لیکن دوسری جانب تعلیم کی اصل غیاء یعنی نصابی کتابوں کی فراہمی کے مسئلہ میں طالب علموں کے لیے مشکل پیدا کر دیے گئے ہیں۔ ضرورت اس امر کی ہے کہ یہی کونسل تعلیم کی بنیادی ذمہ داریاں یعنی نصاب کے تعین اور معیار ہی نصابی کتب کی فراہمی کو طبیعاتی علموں کے لیے نصابی کتب کے بغیر کوئی بھی "معیار" یا معنی مقرر کرنا نہیں ہے۔

گدشتہ سے پیوستہ

طبیعیات میں

نبض کی اہمیت

ہو۔ تو قوت حیوانی کے ضعف کے بجائے ذات حیوانی کی قوت کو بتاتی ہے۔ کیونکہ نبض عظیم لیسر قوت کے نہیں ہوتی ہے۔ یہ حیوانی نبض متواتر سے قوت حیوانی کے ضعف اور قوت دونوں کا پتہ چاتا ہے۔ شرائط کے ساتھ لیکن ترویج کس احتیاج دونوں حال میں برقرار رہتی ہے اور نبض متفاوت سے قوت حیوانی کے غلبہ کا پتہ چلتا ہے۔ اگر عظم اور سرعت کے ساتھ ہو۔ لیکن اگر نبض متفاوت صغیر اور بطی ہو۔ تو وہ سقوط قوت کی علامت ہے اور اس طبی کی نبض معتدل وہ ہے جو قوت اور تفاوت کے درمیان میں۔ لیکن اس صنف کی نبض معتدل کے مقابلے میں نبض متفاوت اچھی سمجھی جاتی ہے۔ بشرطیکہ نبض متفاوت کی علت قوت ہو۔

نبض کی چھٹی صنف تھوڑی سی مقدار کی مقدار ہے یعنی اس چیز کی مقدار معلوم کی جاتی ہے۔ جو رگ کے طرف میں ہے۔ قطع لیسر عزم رگ کے اس صنف کی بھی تین قسمیں ہیں۔ خالی اور معتدل نبض متلی بدن یا شرائط میں خون اور رُوح کی داخلہ مقدار کو لیا ہر کرتی ہے اور نبض خالی خون اور رُوح کی قلت مقدار کو بتاتی ہے اور اس صنف کی نبض معتدل خون اور رُوح کی اوسط مقدار پر

نبض قوی اور نبض صلب میں باطن کو اشتباہ اکثر ہر جاتا ہے۔ ان دونوں نبضوں میں فرق یہ ہے کہ نبض قوی میں ہر ذرہ دبانے سے انگلیاں دب جاتی ہیں مگر نبض کی قوت ان انگلیوں کو فوراً مدافعت کر کے اوپر کو اٹھا دیتی ہے لیکن نبض صلب میں انگلیاں دبانے سے نہیں دبتی ہیں۔ اور نہ وہ مدافعت کر کے انگلیوں کو اوپر اٹھاتی ہیں۔

نبض کی پانچویں صنف نبض کا زمانہ سکون ہے اس کی بھی تین قسمیں ہیں۔ متواتر۔ متفاوت اور معتدل متواتر وہ نبض ہے۔ کہ وہ قریب یعنی ٹھوکر دے کے درمیان جو وقفہ محسوس ہوتا ہے۔ وہ بہت مختصر ہو اور نبض متفاوت اس کے برعکس یعنی دو قریب کے درمیان کا وقفہ زیادہ مختصر ہو اور اس صنف کی معتدل وہ نبض ہے۔ جو ان دونوں نبضوں کی متوسطانہ حالت میں ہو۔

نتائج نبض متواتر سے قوت حیوانی کے ضعف کا پتہ چلتا ہے۔ خواہ حرارت کے سبب سے ہر یا بر وقت کی وجہ سے۔ اگر نبض متواتر کے ساتھ نبض تریج بھی جمع ہو جائے تو یہ نبض شدت حرارت اور ترویج قلب کی احتیاج کو لیا ہر کرتی ہے۔ اور اگر نبض متواتر عظیم کے ساتھ

دلالت کرتی ہے۔

حکمتہ : اس موقع پر یہ نکتہ یاد رکھنے کے قابل ہے کہ صرف ممتلی سے سارے بدن سے امتلا یعنی خون اور روح سے بھرے ہونے کا حکم نہ لگانا چاہیے۔ تا وقتیکہ دوسرے آثار امتلا کے ظاہر کرنے کے لیے معاون نہ ہوں۔ اسی طرح صرف خالی یعنی خلاء سے بدن میں کمی خون اور روح کا فیصلہ نہیں ہو سکتا۔ تا وقتیکہ دوسرے اوراق بھی اس کی تائید نہ کریں کیونکہ ممکن ہے بلکہ کثیر الوقوع ہے۔ کہ کمی کا بدن غنی غنیظہ غیر صالح سے بھرا ہوتا ہے مگر کس قسم کا خون شریان میں زیادہ نازد نہ ہونے کی وجہ سے اس میں خون کم ہوتا ہے۔ اسی طرح یہ بھی ممکن ہے۔ کہ بدن میں خون کم ہو مگر شریان میں زیادہ ہو۔ جبکہ بدن کا خون صالح الغود ہو۔ اور شریان کی قوت جاذبہ زیادہ ہو۔ اس وجہ سے ریشہ ریان خون کی زیادہ مقدار جذب کرے گی اور ممتلی ہو جائے گی۔ اگرچہ بدن میں خون کی مقدار کم ہے لیکن عموماً بھی ہوتا ہے کہ بدن صالح خون سے بھرا ہوتا ہے جس سے شریان بھی خون سے بھر جاتی ہے۔ اور ممتلی ہو جاتی ہے۔

نبض کی ساتویں جنبش جسم رگ کی کیفیت ہے کیفیت سے یہاں مراد صرف فاعلی کیفیت حرارت اور برڈت ہے جس سے رگ کے ذریعے رگ نبض کی حرارت اور برڈت معلوم کر کے جوف رگ سے خون اور روح کی گرمی اور سردی کی تحقیق کی جاتی ہے۔ اس جنبش کی بھی تین جنبشیں ہیں۔ حار بارہ اور معتدل۔ حار نبض رگ کے تجویلی خون اور روح کی گرمی کی نشاندہی کرتی ہے۔ اور بارہ نبض اس کے خون اور روح کی سردی کو بتاتی ہے۔ اور اس جنبش کی نبض معتدل جوف رگ کے خون و روح کی اعتدالی حالت کو ظاہر کرتی ہے۔ اس جنبش میں ممتلی شریانی کو دیکھ کر اور ٹوٹی کر

بدن کے دوسرے غیر شریانی حصوں کی برڈت اور حرارت کے احوال کا پتہ دریافت کیا جاتا ہے۔

نبض کی آٹھویں جنبش وزن حرکت ہے۔ اس سے مراد یہ ہے کہ قیاس کے توازن میں دونوں حرکت انبساطی اور انقباضی زمانہ کے ساتھ دونوں انبساطی اور انقباضی سکون کے زمانہ کو باہم موازنہ کریں۔ اور یہ معلوم کریں کہ دونوں حرکتوں کے زمانہ کی مقدار برابر ہے یا کم و بیش ہے۔ اور دونوں زمانوں کے زمانہ کی مقدار یکسانیت ہے۔ یا تفاوت ہے۔ اسی طرح ہر ایک حرکت اور سکون کے باہمی زمانہ کی نسبت کیسی ہے ان باتوں سے باہمی نسبت کیسی ہے۔ ان باتوں کے لحاظ سے نبض کی دہشیں ہیں۔ ایک کا نام جید الوزن ہے اور دوسرا کا نام ودی الوزن ہے جید الوزن وہ نبض ہے جس کی دونوں حرکتوں کا طبع دونوں سکونوں کے زمانہ میں جو نسبت ہے وہ اکساں بدن ان فصول اور انواع تدابیر کے لحاظ سے اپنے مجرا کے طبعی کے مطابق جاری ہے۔ مثلاً بچوں کی نبض کی حرکت انبساطی ان کی انقباضی حرکت سے زیادہ سریع ہو کیونکہ اس سن و عمر میں نسیم بارد کے جذب حاجت بخار دفاعی کے دفع کے مقابلے میں زیادہ ہوتی ہے۔ اور مذب نسیم کے لیے حرکت انبساطی کا سریع تر ہونا ضروری ہے ہر حال اگر نبض کی حرکت و سکون کی نسبت معفوفا ہے۔ تو وہ جید الوزن ہے۔

ردی الوزن کی تین قسمیں ہیں۔ مجاذر الوزن اور مابن الوزن اور خارج الوزن۔ مجاذر الوزن وہ نبض ہے جو کسی سن یعنی عمر والے کی نبض کی نسبت اس کے متصل سن والے شخص کی نبض جیسی ہو۔ مثلاً کسی بچے کی نبض جو اپنے شخص کی نبض جیسی ہو۔ یا کسی جوان کی نبض بوڑھے شخص کی نبض جیسی ہو۔ مثلاً بچے کی نبض بوڑھوں کی نبض جیسی ہو یا بالعموم اگر

آخر تک منہ ہی کی حالت قائم ہے۔ بعض پورے نبض میں حرکت دیکھیں۔ قوت، مقدار اور حریم کی حالتوں میں یکسانیت قائم ہو اور قعر اور اجزائے نبض میں یکسانیت قائم ہو تو یہ نبض مستوی کہی جائے گی۔ جو بدن کے حسن حال پر دلالت کرے گی اور اگر اس کے خلاف ہے تو وہ نبض مختلف کے نام سے موسوم ہوگی اور وہ بدن کے عدم حسن حال کی دلیل ہوگی۔

یہ مختصر بیان بباطنی مفروضات کا ہے اپنی بناط سے مرکب نبض بنتی ہے جس کے آثار علامات اور نتائج کی بنا پر مرکب نبضوں کے نام جدا گانہ رکھے گئے ہیں۔ ان کی تعداد بھی بہت ہے۔ چند مرکب نبضوں کے نام یہ ہیں عظیم، صغیر، غزالی، موجی، دودی، نمکی، منشاری، دھبہ، القار، ذوالقشر، قریص۔ عظیم نبض وہ ہے جو طول، عرض اور عمق میں زیادہ ہو یعنی عظیم نبض تین بیض نبضوں سے مرکب ہوتی ہے۔ اس عظیم نبض سے تین باتوں کا پتہ چلتا ہے۔ اول یہ کہ مریض میں حرارت زیادہ ہے اور بہت زیادہ ترویج کا محتاج ہے دوسرے یہ کہ اس کی قوت حیوانی قوی ہے اور رگ کو حرکت دینے پر قادر ہے۔ تیسرے یہ کہ رگ میں قوت محرکہ کے اثر کو قبول کرنے کی صلاحیت موجود ہے یعنی جرم رگ میں نئی ہے مثلاً اور سختی نہیں۔ صغیر نبض میں عظیم نبض کے ساتھ باقی ہوں گی یعنی حرارت کی کمی، قوت حیوانی کی اور رگ میں قوت محرکہ حیوانی سے تاثر کی کمی۔ بشرطیکہ غذائی مادہ یا خلط مادہ سے دب کر نبض صغیر نہ ہوگی ہو۔

یہ امر بھی ذہن نشین رہنا چاہیے کہ ترویج کا مقصد جب تک عظم یعنی آواز ثلاثہ کی زیادتی سے پورا ہو سکتا ہے نبض میں سرعت نہیں ہوتی۔ لیکن جب یہ مقصد عظم سے پیدا نہیں ہوتا۔ اس وقت نبض سرعت پیدا ہو جاتی ہے۔ اگر سرعت مقصد برابری ہوتی ہے تو نبض میں اثر پیدا ہو جاتا ہے بشرطیکہ

خارج الوزن نبض وہ ہے کہ کسی کی نبض دوسرے کسی میں داخلے شخص کی نبض کے مطابق نہ ہو۔ مثلاً کسی تندرست اور صحیح آدمی کی نبض رشتہ والے مریض کی مانند ہو۔ ظاہر ہے ارتعاشی نبض کی نسبت اسان ثلاثہ یعنی بچپن، جوانی اور بڑھاپے میں سے کسی کی نبض کی طرح بحالت نہیں ہے۔

اس موقع پر یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ خارج الوزن کا یہ نام اس لیے وضع کیا گیا ہے کہ ہر سن کے لیے جو طبی وزن مخصوص ہے۔ اس سے وہ خارج ہے۔ اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ خارج الوزن کا کوئی رشتہ ہی نہیں ہے اس لیے کہ جس قسم کی نبض ہو۔ اس کا بھی ایک وزن ضرور ہوتا ہے۔ بہر حال جیسا وزن نبض اعتدالی حال کی دلیل ہے اور ردی الوزن رذات حال کی اور جس قدر بڑھے طبی سے باہر نبض ہوگی رذات زیادہ ہوگی۔

نبض کی نویں جنس استوار اور اخلاط ہے جس نبض میں استوار سے نبض مستوی کہتے ہیں اور اس میں استوار نہ ہو بلکہ خلط ہو وہ نبض مختلف ہے۔ نبض مستوی وہ ہے جس کے تمام اجزاء میں مماثلت مشابہت اور یکسانیت ہو۔ نبض کے اجزاء میں مشابہت کی دو صورتیں ہوتی ہیں۔ مشابہت کی ایک صورت نبض کے قراعات یعنی ٹھوکروں میں ہوتی ہے۔ دوسری مشابہت ایک ہی نبض کے اجزاء میں ہوتی ہے۔ قعر میں مشابہت کا مطلب یہ ہے کہ نبض میں جب تغیر واقع ہوتا ہے۔ تو اکثر بار قعر میں ہو جاتا ہے۔ یہ عمومی حالت ہے۔ ورنہ اس سے کم قعر میں بھی تغیر کا ہونا ممکن ہے اور زیادہ سے زیادہ ۳۵ قراعات کے اندر ہو جاتا ہے اگر ۳۵ قراعات تک یکساں ہوتا رہے تو وہ نبض مستوی کہی جاتی ہے۔ اور نبض کے اجزاء میں مشابہت کے معنی یہ ہیں کہ اگر ایک نبض میں عظم قائم ہو تو اس ایک نبض میں اول سے آخر تک عظم ہی ظاہر ہو اور اگر نبض صغیر ہو تو اس میں بھی اول سے

وقت حیوانی کافی اور مساند ہو۔

مرکب نبض کی ایک قسم غزالی ہے۔ لفظ غزالی غزالہ سے بنایا گیا ہے۔ جس کے معنی ہرنی کے ہیں۔ ہرنی کی چھانگ کی حرکت اتنی تیز ہوتی ہے کہ دیکھنے والوں کو زمین پر اس کے پاؤں دھرنے کا شہرہ نظر نہیں آتا۔ اس غزالی نبض کو ہرن کی تیز رفتار سے تشبیہ دی گئی ہے۔ اس نبض میں نباض کی انگلیوں میں نبض کی پہلی ٹھوکر ملتی ہے۔ پھر دوسری ٹھوکر اس تیزی سے ملتی ہے کہ پہلی ٹھوکر کے دہریس ہونے کا احساس بھی نہیں ہوتا۔ اس کی ٹھوکریں مسلسل نباض کی انگلیوں میں لگتی رہتی ہیں۔ اس نبض میں بھی مریض کو تڑپ کی شدید احتیاج ہوتی ہے نبض مرکب کی ایک قسم موجی ہے۔ اس نبض میں رگ کے اجزاء میں طویل عرض اور عموماً اختلاف ہوتا ہے نیز رگیں استلا بھی ہوتا ہے یعنی اس میں نسلی مادہ کی کثرت ہوتی ہے موجی کا مطلب یہ ہے کہ جس طرح تالاب میں کسی سخت چیز کے پھینکنے سے موج کا ایک بڑا دائرہ بن جاتا ہے۔ جس کے بیچ میں موجوں کے چھوٹے چھوٹے کئی دائرے بن جاتے ہیں۔ اسی طرح نبض موجی میں تو موجی دائرے پیدا ہو جاتے ہیں۔ نبض موجی فرط رادیت کو ظاہر کرتی ہے۔ اور یہ استعمار ذات الریہ (نحویہ) خارجہ سے اور شراب نوشی کی کثرت کی حالت میں ہوتی ہے۔ بحالت بنار اگر نبض موجی ہو۔ تو اس سے ظاہر یہ ہوگا کہ مریض کو اب پیچہ زیادہ آنے کا نیز نرم اعضا کے دم میں نبض موجی ہوتی ہے جیسے دماغ اور پھیپھڑے کا دم ہے۔

مرکب نبض کی ایک قسم دودی ہے۔ دود کے معنی کیر ہے۔ اس نبض کی حرکت کیر سے کی طرح ہوتی ہے۔ اس لیے اس کا نام حرکت کیرم کی مشابہت سے رکھا گیا ہے۔ اس نبض کی حالت میں بلندی وستی آگے اور پیچھے ہونے میں موجی کی طرح ہوتی ہے لیکن دودی نبض مریض اور ممتلی نہیں ہوتی۔ اور اس کا توجہ ہو کمزور ہوتا ہے۔ اس نبض دودی سے مریض کی قوت کے ستر

کا اندازہ ہوتا ہے۔ لیکن اس میں پوری قوت ساؤلہ نہیں ہوتی ہے مرکب نبض کی ایک قسم نلی ہے۔ نلی کے معنی چوئی کے ہیں اس نبض نلی میں چوئی کی سی خفیف حرکت ہوتی ہے اور حرکت تھالی صفر اور توازن کی حالت میں ہوتی ہے۔ کیونکہ اس نبض کے مریض میں قوت نہایت کمزور ہوتی ہے۔ اور اس سے مریض کے کمال سقوط قوت کا اظہار ہوتا ہے۔ اور یہ نبض موت کی علامت ہے۔ جو مرنے کے قریب چلتی ہے لیکن لونا سیدہ مولود میں نلی نبض فطری قرار دی گئی ہے۔ اس میں یہ نبض موت کی علامت نہیں ہے۔

مرکب نبض کی ایک قسم منشاوی ہے۔ منشا کے معنی آدھ کے ہیں۔ اس نبض میں آدھے جیسی حرکت ہوتی ہے۔ اس لیے اس نبض کا یہ نام رکھا گیا ہے۔ اس نبض میں صلابت یعنی سختی ہوتی ہے۔ اور اس کے قرعہ اور شہوق میں اس طرح اختلاف رہتا ہے۔ کہ یہ محسوس ہوتا ہے۔ کہ نباض کی بعض انگلیوں کو نبض نیچے اترنے وقت ٹھوکریں مار رہی ہوتی ہے۔ یہ نبض منشاوی ہمسائی اعضا میں بڑے گرم گرم دم کو ظاہر کرتی ہیں اگر دماغ کی دو مہیلیوں میں سے کسی ایک میں یا ذات الحجب اور ذات الصدر کی مہلی میں دوسری یا عضلانی دم ہو جائے۔ تو یہی منشاوی نبض اس دم کو ظاہر کرے گی۔ چونکہ منشاوی نبض میں مریض کی قوت قوی ہوتی ہے اس لیے یہ نبض متواتر اور سریل ہوگی کیونکہ سرعت بغیر قوت کے نہیں ہوتی ہے۔

مرکب نبض کی ایک قسم دنبہ الفار ہے۔ دنبہ الفار کے معنی چوہے کے ہیں۔ یہ نبض چونکہ چوہے کی دم سے مت بہت رکھتی ہے۔ اس لیے اس کا یہ نام رکھا گیا ہے اس نبض کی حرکت تدریجی اور پر رگ کے اجزاء میں کسی سے زیادتی کی طرف اور زیادتی سے کمی کی طرف چلتی ہے جیسے چوہے کی دم ہوتی ہے۔

محکم دلائل سے مزین

از قلم: محکم مسیحیڈ اکر احرر حسین سیکیو

عمل نگاری: تھلج، شور دھن اور منہ کے زخموں

کے لیے مفید ہے۔

تھلج پر پانی پانی ہا ماشہ۔ شہد خالص ۲۰ تولہ۔ یا ہم
کو رکھیں اور پھر پانی سے منہ کے اندر لگائیں۔

دوائے گھٹن رنج:

منہ کے چھانوں کو دور کرنے میں نہایت مفید ہے۔

گھٹن رنج ۳ ماشہ۔ کتہہ سفید ۳ ماشہ۔ شورہ قلمی ۳ ماشہ
۳ اڑھی خورد ۳ ماشہ۔ باریک کو کے بقدر ایک ماشہ دن میں کئی
بار چھانوں پر ملیں۔

صفت شیریا:

یہ صفت بکیر یا بخار کو دور کرنے میں بے حد مفید ہے قابل
قدر اور خوش ذائقہ ہے۔ بڑے بڑے بخار کو اتار دیتا ہے۔ بخار سے
قبل استعمال کرنے سے بخار آنے کو کھٹا دو کتا ہے۔ فعلی بخاروں کے
لیے کوئین سے بہتر ہے۔ بکیر یا بکیر کو اکثر تھلج ہوتا ہے۔

یہ صفت تھلج نہیں کرتا ہے۔ اس صفت کے لیے اگ کو لی دوا
نہیں۔ یہ میرے مطلب میں بیرون سے زیر استعمال ہے۔ میرے چچا زاد
بھائی جیو حکیم سید نجمی مین صاحب رضوی نے یہ مجھے بلور تھلج
دیا تھا۔

بکیر گلو ۲۰ تولہ۔ برگ نیم ہار خشک کردہ ۲۰ تولہ۔ چرانتہ
تھلج ۲۰ تولہ۔ قلمی ۲۰ تولہ۔ شہد خالص ۲۰ تولہ۔ خوں لک
تھلج ۲۰ تولہ۔ بخار کو کے بقدر ایک ماشہ دن میں کئی
بار چھانوں پر ملیں۔

مہربانی یا کسی مناسب حال بدرق کے ساتھ کھائیں۔ نہایت
ہی مفید اور قابل اعتماد نسخہ ہے۔

مہجون جہریان:

یہ دوا جہریان منی کے لیے نہایت مفید ثابت ہوئی ہے
تین روز میں اس کا فائدہ ظاہر ہو جاتا ہے۔ اس کے استعمال
سے دوسری دواؤں کی طرح تھلج بالکل نہیں ہوتی۔

مکرس ۵ تولہ۔ تالک گنا ۵ تولہ۔ بعلب مصری ۵ تولہ
موجر ۵ تولہ۔ پوست خشنماش ۵ تولہ۔ زعفران ۶ ماشہ
کشتہ قلمی پیل والی ۲۰ تولہ۔ شہد خالص ۴۰ تولہ۔ بکیر ستور معروف
مہجون پائیں۔ مقدار خوراک ۳ ماشہ ہمراہ شیر گاؤ صبح و شام
ہمراہ کو ہر خوراک کے ساتھ ایک عدد ورق طلا بھی کھاتے ہیں۔

حب رسوت مولی والی:

یہ گویاں بکیر کے لیے نہایت مفید ہیں میرے مطلب
میں برسوں سے سیڑوں کی تعداد میں تھلج ہیں اور بے شمار مریضوں کو
اس سے فائدہ ہوا ہے۔

رسوت ۱۰ تولہ کو لی دوائی پاؤ کے پانی میں ٹکریں۔
اور چار پہر کے بعد صحت کر لیں پھر گھٹن رنج ۲ تولہ۔ مقد سیاه ۱۰ تولہ
مغز تخم نیم ۲ تولہ۔ مغز تخم بکالین ۲ تولہ۔ سورج پال نہیں ۶ ماشہ
کوئلہ کیر ۱۰ تولہ۔ حب ادویات کو باریک پس کر رسوت کے معمول میں
کر لیں یہ خشک ہو جائے تو بقدر بخار دواؤں یا پانی میں دوا گویاں
ہر روز تازہ پانی سے کھائیں غذائیں صرف چھاتی گھی لہیدہ کر کے کھائیں۔

علاجُ الامراضِ بذلعي

جرّی بوٹیاں

برگ درختل سینور در نظر ہوشیار
ہر ورق در قلیت معرفت کردگار

میں ہونازک

اندرائی بوٹی جسے بھیجی بھی کہتے ہیں لیتھ ۲ تولہ روزانہ
رات کو بھگو ڈالیں صبح کو مصری لاکر سرائی کی طرح رگڑا کر چھان
کر استعمال کریں۔ اسی طرح دن میں دو دفعہ استعمال کرنے سے
بہت جلد فوری اثر ہوتا ہے۔ کہنے سے کہنے سوزا کہ بھی دو
ہو جاتی ہے بے مددغہ و عیب ہے۔

ترباق اشک

بہن ہاتھی سونڈی افضل حلوم اکا پانی تازہ اپنا نکال کر
اس میں اتلہ سم انار سفید خوب رگڑ کر گنداری جوت بنا کر دو
گلی پیالوں میں بطریق معروف جو ہر اڑائیں۔ اس میں سے
جو ہر ۲ چاول نمک میں استعمال کو آئیں چند خوراکیوں میں اپنے
میسائی اثر سے درطہ حیرت میں ڈال دینے والا سیسہ کی شہاد کا
ہے۔ ایک فوجی کو ایک طوائف سے یہ مرض لاحق ہو گیا تھا ایک
باوا سیسی نے اس پر ترس کھاتے ہوئے یہ نسخہ بتایا مقرر
درغیوں پر آزمایا۔ حیرت پایا۔

طسک شباب

کھریٹ بوٹی کا نیچا لگ پر داکھا کر اس کا پانی ۲۰ تولہ
حاصل کریں۔ بیدہ دال ماش ۱۰ تولہ لے کر اس میں تر کر لیں۔

خشک ہونے پر اس میں مغز بادام اتلہ۔ چار مغز م تولہ۔ دانہ
الچی خصد اتلہ کھل کریں۔ بعد شیر برگد اپا قریں خوب
رگڑ کر حبیبہ کو گنداری بنا کر صبح و شام پیر گارڈ سے استعمال کریں۔
ضمہ کے دامن میں رہنے والے ایک آدمی کو جو بالکل نامرد تھا ایک
سینائی نے بتایا تھا جس کے استعمال سے وہ بالکل کامل مرد بن گیا ضعف
پاک سے کبھی شکایت نہیں۔ کاز مودہ وغیرہ روزانہ چربائی
سرعت انزال نامردی کے لیے اکیسے شے ہے۔

مخرج ننگ گردہ

چوہا کنی بوٹی بقدر ۴ ماش رات کو پانی میں بھگو کر رکھیں
صبح چوتھہ بنا کر استعمال کریں۔ چند بار کے استعمال ہی سے
ہرم کی ریگ گردہ و شانہ ریزہ ریزہ ہو کر یا سانی خارج ہو جاتی
ہے ایک پیڑی حکیم کا علیہ معمولی تجربہ ہے۔

ترباق جگر

گوکھ پلے ۵ تولہ تازہ اکھاڑ کر صاف کر کے ڈیفہ چاؤ
پانی میں ڈال کر اور قدر تک سیاہ قطعی سیلہ۔ ڈیفہ خورہ کا پانی
کر کے اور بطریق معروف چائے کی طرح تیار کر کے صبح و شام استعمال کریں
چند ہی روز میں کھانسی جلنے کی متعفن جگر کی خوں اٹھ کر اکیسے فواید سے کم نہیں
ایک معترض کو جو ضعف جگر کی وجہ سے زندگی سے بے لکھ رہا تھا
ہو چکا تھا۔ ایک سینائی کے گروہ نے استعمال کر لیا تھا۔ میرا ذاتی اور کئی حکیم
دوستوں کا آزمودہ و تجربہ ہے۔

تمام ادویات هموزن لے کر سفوف تیار کریں۔

مقتضیٰ ترکیب استعمال کے سفوف صرف ۶ ماشہ میراوشیر گائے یا بڑے کے استعمال کمروے، ایک ہی شیت میں جریان کا تخم اڑا کر منی کو پیدا کر کے قابل اولاد بنادے گی رقت منی کو نہایت مفید ہے یہ ایک بے نظیر چیز ہے۔ سفوف تیار کر کے استعمال کریں۔ اور جناب ایڈیٹر صاحب مکہ کو دوا کے واسطے غیرت یاد فرمائی۔ جن کی ہر طاعت سینہ کے راز افشا ہو رہے ہیں۔ مجرب اور معمولی مطلب ہے

دوائے حمیات - بنیاد میں
ستر کر بخور، نشادر گبر و هموزن لے کر ہارک
شل سفوف کے بنالیں۔

ترکیب استعمال کے - ۴ روٹی میرا بدردہ
ناسہ دین۔

فواش - تین خوراک سر لہنی کو بخار کے عود کو سٹے سے پکے استعمال کرادیں۔ عجب ہے کہ فندہ ہی اثر کر کے اسی روز بخار طرہا کو سر لہنی کے پاس نہیں آنے دیتی۔ تجربہ کریں۔ اگر سر لہنی کا سر درد کرے تو اسی دوائی کے میرا ذیل کا نسخہ کی مقدار شامل کر کے دیو۔

تقریباً ۳۰ روڈ - ۲۰ مینٹین ایک تولہ کیشین
۶ ماشہ س ۶ ماشہ گبر و ۲ روٹی۔ فندہ مفید ۳۰ تولہ باہم ایک
کر کے شیشی میں رکھ لیں۔

منفعت - سفوف کا شیت لگتے - ایک ماشہ میرا
بدردہ ناسہ کے سر لہنی کو دین۔ فی الفور درد سر درد
ہوگا۔ یہ دوا بخار میں بھی مفید ہے۔

سرخ سفوف -

پشوری بریاں ایک عصب گبر و چار حصہ بہت
باریک کر کے شیشی میں رکھیں۔
مقتضیٰ استعمال کے - ۲ ڈیڑھ ماشہ سے ۴ ماشہ
میرا لٹو یا شربت بزدی صبح و شام لگلا دیں۔

فواش - اسہال کے لیے نصف خوراک میرا
یانی - ہمیشہ اسہال و مودی کثرت لمٹ دسیلان الرحم
و غیرہ کے لیے پوری خوراک شربت بزدی بار دیا میرا
نسی کے دیریں۔ یہ کم خرچ اور بالائیں ہے۔

اسہال مودی کثرت حیف میں ایک بے نظیر چیز
ہے۔ آپ کو تجربہ سے ثابت ہوگا۔ میرے مطلب میں
سفوف سرخ کے نام سے معلوم ہے۔

سدر مرغیب -

سہاگر۔ لڑائیچی۔ پشوری۔ شورو تمبی۔ نشادر
تمام ادویات هموزن ہو کر ب کر کے دو پیالوں میں بدردہ
جو سر اڑا میں اور بحفاظت شیشی میں رکھیں۔
فواش - دھند۔ پھولا وغیرہ دیکر امر اس پیچ

کے بے الیر کا حکم رکھنا ہے۔
حب مسک خاص -

شکر۔ کباب یحییٰ۔ انیون۔ عطر قرعہ گوند لکیر۔

تمام ادویات هموزن لے کر باریک کریں بلکہ قدرے
موٹی رکھیں کیونکہ مسک چیزوں کو بالکل باریک نہیں
کرنا چاہیے۔ بلکہ ڈردی ہوں تاکہ معدہ میں کافی دیر
تک بھرم ہو تی رہے۔ اس کا مادہ مجتمع رہے اور
یانی میں گویاں بقدر بخور دیا دیں۔

منفعت - ترکیب استعمال کے
ایک گولی بوقت صبح میرا شیر بنیم گرم کر کے

کھالیں۔ اور ماشہ دیکھیں اور اگر دوبارہ پیاس لگے
دودھ پیئیں :-

پیشہیز :- ترشی سے حتی الامکان کافی
پرہیز۔ مرتجہ امدتیں والی چیز نہ کھادیں۔ گولی ہمیشہ روٹی
کھانے کے تین گھنٹہ بعد کھائی جائے۔ عجیب چیز ہے
صرف رسالہ بڑا کی غذا کھا جاتا ہے۔ تاکہ عوام نامہ
اٹھا لیں۔ اور خادم کو دعائے خیر سے یاد فرمائیں۔

برائے بخار :-

پارہ مصفیٰ۔ گندھک مصفیٰ۔ سرود کی کھجلی بنائیں
جس قدر پارہ ہو اسی قدر نفل دوا اور سو گندھ ملا کر
بالیک کر کے تین دفعہ دھتورہ کے پانی سے ترو
خشک کر کے نوارہ بنا رکھیں۔

فوائد :- بے پوشی۔ سرس امدتیں
کے بخاروں کو بہ نوارہ دینے سے آرام آ جاتا ہے
برائے دمہ :-

کریم بھلی بہ کریم سفید رنگ کا چھوٹا سا پرتے
کاغذوں میں ہوتا ہے گڑ میں لپیٹ کر نگل جاؤ۔ یہ
کوشرطہ مفید ہے۔ غذا مرغن کھادیں۔

برائے پھولا چشم ضعیف بصارت
ناخن نل کو آب برگ سرس میں یا عرق گلاب
میں جھگو کر رکھیں۔ یا اس کے ساتھ گھس لیں۔ یا پانی
کے ساتھ ہی پیچھر پر گھس کر آنکھ میں سلائی سے لگا
دیں۔ پھولا چشم۔ جالاد ضعیف بصارت کو مفید ہے۔
ہوا سیر کے مول پر لگانا مفید ہے۔

برائے درد واڑھ :-

کوئین ادا اینٹن ہوزن تھوڑی تھوڑی لے کر
باریک کھس کے گولی بنا کر داڑھ کی تھوڑی میں رکھیں۔ غذا

درد بند ہو گا۔ اسی طرح سے کاغذ اور اینٹن کی بھی
باریک سی گولی پانی کے ساتھ روٹی میں لپیٹ کر کھلی
میں رکھنے سے آرام ہو جاتا ہے۔

دافع سقہ ہر قسم :-

منقر تخم۔ ریٹھ تین ماشہ کوٹ کر تازہ پانی
سے بھانگ لیں۔ فوراً قے رک جائے گی۔ اگر قے
نہ رکنے تو دوبارہ بھی دے سکتے ہیں۔

دیگر :- درخت بوسٹر کی داڑھی ایک ماشہ
کھانے سے جو قے کسی دوائی سے بند نہ ہوتی ہو
وہ بند ہو جاتی ہے۔

دیگر :- دار حینی کا کاڑھا بنا کر پیئیں اور وہی
دار حینی چاؤ۔ خواہ قے کس طرح سے آتی ہو۔ اس
سے بند ہو جاتی ہے۔ برف چوسنے سے بھی قے
بند ہو جاتی ہے۔

درد معدہ :-

گرم پانی میں نمک ملا کر پلانے سے فوراً
تے ہو جاتی تو درد معدہ کو آرام آ جاتا ہے مرن
مزید منقعات داند مسج و شام تین گھونٹ عرق لوف
سے کھادیں۔ درد معدہ دودھ ہو گا۔ ٹھوکر سیک یا
لش کرنا بھی مفید ہے۔

برائے ضعف دل :-

آفہ۔ سیب یا گاجر کا مزاج لے کر اکیر
نقرئی چھڑک کر یا صرف دق نقرہ پھڑک کر کھلائیں۔
پینے کو شربت حنظل یا شربت رنگرہ بیویں ہونگھنے
کو خوش کا عطر سونگھیں یا عطر کوڑھ بید مشک کا پیویں۔

کشتہ نمک :-

برائے ریغہ۔ درد پیٹ وغیرہ یعنی آگ کی

موتی سی جڑے کر اس میں سوراخ کر کے نمک خود دنی
بھر دیں۔ نہ بند کر کے لگی حکمت کر کے سات آٹھ میر
اپوں کی آبیخ دیں کشتہ نمک تیار ہے۔ ہارک پیس
کر رکھو۔

خود اک ۱۔ ایک کشتہ ہے۔ مگر ہضم داسے کو پانی
دیا جائے۔

مرہ گنا۔

یعنی گنتہ بیریاں۔ چڑچاٹھاس کے تپوں کو کسی قدر
کوٹ کر ایک لٹری میں ڈالکر اور گنے کی گنتہ بیریاں کاٹ
کر اوپر رکھیں۔ پھر اس میں پھوڑا سا پانی ڈال کر ابالیں۔
جب ریشہ لگی جاوے تو اتار کر ٹھیکہ سی کے پانی سے
صاف کریں۔ اور گنتہ بیریاں کو گھی میں حقیف سا بھون
کر کھاٹ کے قوام میں ڈال دیں۔ نہایت ہی عمدہ مرہ
تیار ہوگا۔ اور ریشہ بالکل معلوم تک نہ ہوگا۔ لوگوں کو
کھا کر تعجب ہوگی گنے۔

دیگر۔ اسی طرح چڑچاٹھ یعنی پھکٹا کھلے کے
پانی میں گنتہ بیریاں بہ ترکیب بالا ابال کر مرہ تیار
کر سکتے ہیں بہت عمدہ ہوتا ہے۔

منجن دندان ۱۔

عقر قرحانہ۔ مائیں خود معطلی رومی ہر ایک
اتولہ نمک۔ ۲ تولہ۔ الائچی خود دچیس عدد۔ سب کو
ہارک کر کے سفوف بنالیں صبح و شام نیکلہ دم پانی سے
دانتوں پر ملا کریں۔ پھوڑے ہوئے موڑھوں اور
درد دانت کو مفید ہے۔



حبوب بخار ۱۔

کشتہ ابرک سیاہ۔ کشتہ ابرک سفید۔ کشتہ پرتال
سفید۔ کوئین۔ مست گلو۔ لہا شیشہ۔ یونہ عصارہ ہر ایک

چھ ماشہ۔ الائچی سبز تین ماشہ۔ مغز کدہ سبزہ ۲۲ تولہ
سب کو ہارک کر کے جو شامہ ذیل ذیل میں گویاں
خود سی تیار کریں۔

جراثیم ۲۲ تولہ۔ برگ نیم ۲۲ تولہ۔ گلوہ تولہ
مرزج سیاہ ۲۲ تولہ۔ اتیس ۲۲ تولہ۔ سب کو پانی
میں بھگو کر جوش دیں۔ جب ایک چھٹانک پانی رہ
جائے۔ تو ادویہ بالا میں ہلا کر گویاں خود سی تیار
لیں۔ ہر قسم کے بخار طریا یا روزانہ یا بارہی کاہر
غرضیکہ کہ ہر قسم کے بخار کی کایاب دوا ہے جو ک
ایک گولی ہمراہ ہر قدر مناسبہ کے دیویں۔

برائے پچیش ۱۔

افین ایک تولہ۔ پشکری ایک تولہ۔ ہر دو کو
یام ملا کر پیس لیں پھر مٹی کے سکورہ میں بند کر حکمت
کر کے یا پینچ سیر اپوں کی آبیخ کشتہ ہوگا۔
خود اک ۲۔ ایک رتی ہمراہ شربت
مصل یا انار ۲ تولہ کے کرائیں۔

خواتن۔ ہر قسم کی پچیش کی اکیری ہدا
ہے۔ حتی کہ حاملہ عورت کی پچیش بھی دو خوراک
سے رفع ہو جاتی ہے۔

برائے درد گردہ ۱۔

افیتون یعنی اکاسیل اتولہ لگی داؤدہ ماشہ
پانی میں جوش دے کر چھان کر پلائیں۔ انشاء اللہ تھلے
ہر قسم کے درد گردہ کو نصف گھنٹہ میں آرام ہوگا۔

طلہ مقوی باہ ۱۔

ہیرا ہینگ خالص جو کہ سبز رنگ کا دودھ سا
ہوتا ہے۔ ایک تولہ افیتون ۲ ماشہ خالص شراب
میں حل کر کے حقیر اور ارد گرد ایک ایک بالشت ہفتہ

مانع حمل :

چاہ کے بیشک کے جن میں اگر عورت پیشاب کرنے تو اس کو حمل ہرگز نہ ہوگا۔

دیگر : اگر میٹھا کب کی ٹہری عودت اپنے پاس رکھے تو اس کو حمل نہیں ہوگا۔

دیگر : لڑکے کا دانت جو سب سے پہلے گرنے لگے زمین پر نہ پڑے اس کو بروز اتوار چاندی کے توہیز میں سرٹھا کر عودت کے بازو پر بازو میں توہی بھی مانع حمل ہے۔

دیگر : سہ ماہیہ ۶ ماہہ باریک کر کے بروز منک گڈ میں ملا کر ننگ جاؤ پورے ساتھ دن کھاؤ ایک سال تک اولاد نہ ہوگی۔

برائے حویان :

گوشت چھوڑا دے چھ ماہہ سے ایک تولہ تک دودھ گرم میں تل کر کے میٹھا ملا کر دو ہفتہ استعمال کرنے سے منک مقوی باہ اور حویان کو مفید ہے۔

برائے امساک :

بڑھ کے بچتہ بچل جو سرخ رنگ کے ہوں بے کر باق سے ٹکڑے کر کے سایہ میں خشک کریں اور پھر باریک پس کر کر ٹکڑی سکے ڈنڈے سے پینا جاتیے۔ ہونڈن شکر سفید خالی کر کے ایک کف دست روڑا نہ شیر گاڈ سے کھاویں اور قوت باہ اور امساک کا تماشہ دیکھیں۔

دیگر : روٹی مصلیٰ ۶ ماہہ میرا شیر گاڈ رات کو کھاؤ۔ خوب امساک ہوگا۔ اور رات عیش سے گزرے گی۔

دیگر : گلی گنیرہ روڑا کھاؤ اور پاؤ پیرن کر جائے گا۔

عشرہ بالش کی جاوے۔ تو پھر دیکھو کہ ہزاروں روپے کی ادویہ اس کے مقابلہ میں بیسے ہیں۔ لڑکوں اور بیٹھوں کو طانت دینے کے علاوہ مقوی باہ ہے۔

مقوی باہ :

اگر دور قی کف ابابیل اصل استعمال کی جاوے ہمدی کے لیے اکیر سے کم نہیں ہے۔

منسک :

برگ پٹنگن اور الاچی خور۔ دموزن پس کر عورتاں پر لپیپ کر دو۔ خشک ہونے پر مباشرت کر دفرق ثانی کو خوش کرے گا۔

دیگر : صرف مستحق نفل نصف رقی گرم دودھ سے رات کو کھاؤ۔ یہ ایک رات ہی بات ہے منک کھائے۔

کشتہ کاغذ :

برائے سوزاک۔ دلی کاغذ موٹا سیا لکڑی میں کے بھی کھاتے تیا تے ہیں۔ جلا کر خاک بنادیں۔ یہ خاک ایک تولہ شیر گاڈ دوسرے میرا دیں پرانے سوزاک کو بہت مفید ہے۔

برائے سوزاک :

شجراحت بھٹکری ہریان گیری ہم دون بے کر باریک کریں۔ نصف اشہ سے دراشہ میرا گچی سی کے یا حضرات کے صبح و تمام استعمال کریں۔ سوزاک کو بہت مفید ہے۔

برائے آتشک :

ریٹھ کا چھ باریک کپڑ چھان کر کے پانی کی مدد سے گویاں دانہ سود کے برابر بنادیں ایک گلی روڑا نہ ادھڑکا ایاڈ سے ۱۴ یوم کھاویں دودھ اور گھی خوب کھاویں بشرطہ آم ہوگا۔

لکھنوی

۶

لکھنوی چلاو یہ خبر مجھے ایک دوست

سابقہ ہیں۔ یہ بہت ہی مشکل ہے۔ یہ ہے کہ ان کو
دیکھ کر دل میں کان سے پہنچاؤ۔ کہیں تک نہ بھر لو گاہ
تو نہ لگتا ہے کہ ان کو یہ حالت ترکیب سے بہتر
نہ ہو۔ اس کے ساتھ میں دیکھو۔ یہ ظاہر غور سے
دیکھو۔ یہ ہے۔ اگر کسی صاحب کی تقدیر میں ہو کہ
یہ ترکیب سے بہتر نہ ہو۔ ان کو ان کے لئے کلامہ مراثیت
یہ (انصیب مراثیت) جب تک کہ کسی شے میں
ہو۔ اس وقت کوئی یقینات میں کی جاسکتی۔

مسلک۔ یہ ان کو ظاہر کرانی۔ کہہ چک کہ اس کے
کہہ چک کہ اس کے گندھک موٹھی (یہ گندھک کی ختم ہے)
جو موٹھی کی طرح گندھک میں نہ ہو اور ہوتی ہیں ان کو
پیشہ میں سرخ (یہ گندھک) شہدہ نامی۔ جو کھارہ نامی ہے۔
یہ گندھک لاجوردی ہے۔ ایک پانچ پانچ تو گندھک علیہ
تھوڑے مل کر کے جتن گندھک میں ہے۔ ہاتھ میں میں تہ
مراگن حکمت کر کے نیچے خفیہ پانچ چوب سہ سے
کر میں۔ اور یہ تو جو ہر مراثیت میں ہے۔ ہر جو ہر نکال کر
جو تہ ہے۔ ہر جو ہر اس کے ہر مراثیت تو شہدہ علیہ
ظاہر ہے۔ تو ہر اول جو ہر مراثیت میں۔ دوبارہ پھر جو ہر نکال
اور میں ہم مراثیت تو شہدہ ظاہر جو ہر مراثیت میں اسی طرح
سات مرتبہ جو ہر مراثیت اور ہر بار جو ہر گندھک برابر
دفعہ تو شہدہ طاقے میں۔ بعدہ جو ہر کو مراثیت کرنا
اگر میں تو شہدہ ترسمہ الفاہ سفید بلورہ۔ یہاں

کہہ چک کہ اس کے ہر مراثیت طبعی ہر ایک تو شہدہ علیہ
مراثیت خوب کھل کر کے ہر بار ظاہر مراثیت کے طرف
میں رکھ کر شب کو شبنم میں رکھ دیں۔ یہ جو گندھک میں
تو نہ بنا کر سایہ میں خشک کر کے آتش شیشی میں بند کر
کے اور یہ آتش لگا کر روغن کشیدہ کریں۔ اس باقور
ایک تو ہر ہر ایک یک لکھ ہے۔ یہ ہر چرخہ میں۔ نہ لکھ
اس نسخہ کی ہر سال سو جڑ سے غریبہ ماکھیں۔ تیورہ
یہ ماکھیں کو قیسم کرنا ہے۔ اگر گندھک صاحب کو بہت ہے۔
تو ماکھیں۔ اور جس طرف میں ہے اس پر امبرہ لکھو
اس کا یہ ہے۔ ایسے کہ بعد معلول کا یہاں جو کہ مہر دم
نہ رکھیں گے۔

لکھنوی مقورہ: پیادہ معقانی۔ طبعی معقانی۔ ہاتھ
ہو تو ہر چہل کر کے ہر ایک کریں۔ ہر گندھک اور ہر
تو شہدہ اول ظاہر ایک ہر خشک کر کے ہر ہر ہر
لیکھ کر مراثیت مقورہ ہر مراثیت لکھ کر کریں۔ تو گندھک
بنا کر آتش شیشی میں ہر کر مراثیت کو ہر مراثیت کو
کریں۔ ہر ایک ہر مراثیت میں ہر مراثیت نیچے اندر۔ اور
ہر مراثیت میں ہر مراثیت کو ہر مراثیت کو ہر مراثیت
ہر مراثیت سے چنے ہر مراثیت میں۔ ہر مراثیت میں ہر مراثیت
آپ کو موقوف کر دیں۔ ہر مراثیت میں ہر مراثیت کو ہر مراثیت
کر دوبارہ آپ لکھ کر مراثیت میں کھل کر میں اور ہر مراثیت
اول تو ہر مراثیت آپ کو ہر مراثیت میں ہر مراثیت کو ہر مراثیت
کریں۔ بعدہ تو آپ کو ہر مراثیت میں ہر مراثیت کو ہر مراثیت

کوناب کر کے تین ماشہ یہ دوا ڈالیں تا کہ اللہ تعالیٰ فرما دے۔
ایضاً انتہایت سہولت :- صفت: قطعی کا برادہ چاندی
 کے ستھ کا چھوڑا جاوے۔ ہر ایک ۴۴ ماشہ سیاب ۶ ماشہ سب
 گھول میں ڈال کر ازل خشک کریں کہ شل سرکہ کے ہو جائے۔ بھٹ
 مشہ لہنی کا پانی بہ کر تندر سے تندرے ڈال کر گھول کریں اور
 غولہ بنا کر پھر خالص تانبہ کی دو ٹوکریاں چھ چھ ماشہ کی ہر ایک
 دھین میں غولہ رکھ دیں پھر اس کو گھالی میں رکھ کر متہ بند
 کر کے آگ پر خوب گلائے کہ اندر پیرخ کھائے اور وہ اچھی کھا
 کھاتی ایک جان ہو کر لی جائے۔ پھر گرم گرم جام رتہ میں ڈال کر
 خوب کوٹیں کہ شل سرکہ ہو جائے۔ چھان کر شیشی میں رکھیں۔ پھر ایک
 توڑا تانبہ کو گلا کر اوپر نصف ماشہ یہ دوا ڈالیں فسر ہوگی۔ یہ
 یہ دونوں نسخے بھی معتبر ذرائع سے ملے تھے۔ لیکن چونکہ ابھی
 تک عمل میں نہیں لائے۔ اس لیے ان کے متعلق کوئی بات یعنی
 طبعی کوئی نہیں جاسکتی۔

سیاب قائم :- اصل آپ گندھک کا علاج
 پہا سیراہ متا ہی کاشک سو ڈال گندھک کو پس کر پوٹی میں بھس
 اور کاشک پہا سیر میں ڈال کر جو نام میں کاٹو پڑ جائے گا وہ اس
 ظرف میں گندھک کی پوٹی کھائیں یعنی گندھک کی پوٹی کاشک
 کے وسط میں ہے۔ اور مٹی کے ظرف میں باو بھر کے گندھک و ابرق
 کو کہہ کر سب کو جو ہے پر رکھیں اور آدھے آدھے تیز ہو تو
 گدھا پر نہ کریں جب کہ نصف کبریت لگی جائے۔ تا اس عمل کو کچھ کے
 برتن میں سے ملے اور جلد یا کاشک جو چاہے اتنی پانی ڈال کر
 گندھک کی پوٹی کو لکڑی میں اور آدھے دیں اور حتیٰ کہ جلد تک
 عمل ہو جائے۔ یہ دونوں دوا پانی ایک کالج کے برتن میں جو کڑی
 اور ۲۰ گھنٹہ پڑا رہے دیں۔ آپ دیکھیں گے کہ گدھا یا کاشک کی تہ
 میں بٹھ رہی ہے جو میں مطلوب ہے۔ شام اس کو خاص کبریت
 کھتے ہیں۔ تھی لگا کر اختیار لگا کر ایک لڑکے کے گھر

میں لیں اور جو عمل کو نہایت مسرخ معنی مقرر ہوا تھا کسی شیشی میں
 جمع رکھیں یہ محلول علاج کو بہت ملنا پڑا کرتا ہے۔ اور دودھ سے
 با ترکیبیت اخلا بھی معنی غرض اعلیٰ رہتا ہے۔ آپ دیکھ کر گدھا
 ہوئی ہے۔ تو اسے کوٹیں پھر دیکھ کر خوب کھالیں۔ آدھہ آدھے پھر
 جب کسی قدر بھڑکے گی کہ چیل جائے گا۔ اور ایک لڑکے نے شیشی میں
 سیاہ ہوئی اسی کے بعد نصف سیاہ بنی کریں۔ حتیٰ کہ سیاہ بن جائے
 اور اسی قطر محلول میں ڈال کر نندہ بنا لیں۔ اور اس میں چند چھوڑے
 میں بند کر کے بالوں و بار کا مکمل شہ پانچ دیں۔ اور نندہ صفت
 ہو جائے۔ اور سیاب کو پڑے گا صرف اسی قدر احتیاط کرنا کہ
 آدھے زیادہ ہر اس وزن میں کریں پورا ہو گا۔ بعد میں سیاہ بنی میں ملے
 کر اس محلول سے ششک کریں۔ اور اب اس کے دکن آدھے دیں۔ لیا
 سات مرتبہ کریں۔ سیاہ اتنا ہی لیں اور آدھے ڈال کریں (سیاب)
 ہے کہ محلول میں ترشی نہ کرے۔ ورنہ کبریت تیش میں صفت کاشک
 ہو جاوے گی تو لکڑی کاشک کا لقیض ترشی ہے باو شش یا کر کہ
 عمل کرنے پر اب معلوم ہو گا کہ آدھے زیادہ جو کڑی جو ہے
 سنڈھ ہو گیا۔ اس حالت پر بھی خاص کو نہایت مسرخ
 کر دیا ہے۔ خواص نہیں ہوتا۔ استاد اس سے سنا ہے۔
 کہ اس کا علاج صرف روغن زیتون سے ہے۔

طیاسنہ :- طبیاسنہ کہ سفید کشت کر کے کی آسان ترکیب
 اپنے تجربہ تندرہ بھگتے ہیں۔ تاہم اللہ کا وعدہ ہے تیر سے یا دفرائے
 گا۔ ترکیب: طبیاسنہ تو اہل کو طرف لگی میں رکھ کر گدھا کر
 نرم آدھے رکھ کر گلاب خالص عدد کا جو یہ دیتے ہیں۔ مٹی
 چھ چھٹا کس طرح جذب ہو جاوے گا۔ اس طرف میں میں کرشم
 جو بھی پر رکھیں۔ تو مٹی یا چھ سے جو تندرہ ہو جائے
 سفید ہو جائے سرد کر کے گھول لیں اور شیشی میں صفت پھر
 رکھے گا۔ مٹی کی۔ طبیاسنہ تو یہ کر دیکھا گا۔ مٹی گلاب
 خالص میں گھول کریں تا کہ حق کو لے کر تندرہ ہو جائے۔

خود اکت - اگر کسی سے ہم کو کچھ میرا کچھ
بالہ -

خواتین - یہ قسمیں بدن بھی ہے جو بیان
اختلاف سرعت اور انشتا المزم دھند میں عجیب اثر ہے
ہے اور بے حد غیر ہے۔

مہل عجیب الفوائد :-

ترکیب :- جتا ایک حب فروست کے کر کے

عشر کریں۔ یعنی پرست دھند کریں۔ پھر اس کو سرکہ لگی
میں مدت دھند کر کریں یعنی لکھڑی تھپانہ تھپانہ کر لیں۔ اور
بعد اناں اس سرکہ کے دھند لکھڑے کر ڈالیں اور اناں
دوبارہ تہ نکال دیں۔ اناں ان تہ نکالت کو ایک شہابہ دھند
یا کہ شیشہ میں تر کر لیں۔ پھر اس سے نکال کر شیشہ تازہ
جو شیعہ میں ایک مشب دھند تر کر لیں۔ پھر اس سے
نکال کر یا کہ شیشہ صاف دھند ڈالیں اور یا کہ شیشہ
کے یعنی دھند کھنڈ طرف کسی میں چوش دیں حب لکھڑی
کہ اس میں سرخی آتی تو فوراً اس کو اتار لیوں اور اس
سے نکال کر دھند سایہ خشک کریں اور بھاف شیشی
میں رکھ لیں میرے پاس پانچ سال تیار کیا ہوا موجود
ہے جو کہ کسی طرح سے اپنی تاثیرات میں کم نہیں۔ یہ
معمول ہے۔ کہ نصف ٹکڑا یا ہر ایسی ایک دھند کو باہم

سل کرتے ہیں گریس بنا دی جا دیں ایک گولی بروقت
ضرورت کھنڈ لکھڑی یا تہ دھند استعمال کریں۔ غذا الصبار
بقیہ دھندوں یا ہر ایسی آب سرد کھلائی جا دیں اور کھنڈ
میں پانی استعمال کو ایا سادہ سے ہر باب کے بعد کھنڈ
پانی پینے سے تازہ چلاب ہوں گے۔ کھنڈ پانی سے
یا کھنڈ یا ڈھنڈ دھنڈے سے یا صرف ایک کھنڈ کھنڈ
پانی پینے سے بند ہو جائے۔ میں۔ ہر ڈھنڈے سے لیکر

بچوں تک میرا کچھ ہے۔ البتہ گرمی دیر تان والے
بچوں کو نہ دیا جائے۔ بچوں کے لیے بلکہ بڑوں کے
لیے کھنڈ دھند سو کھیا کا سہل صفاء نہ رج ذیل ہے۔
یہ بھی میرا یاد کا تجربہ ہے۔

خود اکت ہے۔ دھند پیل بلانک چھ وقت
تا قریب وقت موٹگی کی حال سے ختم کریں۔

جوشانہ :- لکھڑی ۲ تولہ گل بھنڈ ۲ تولہ سنا
دھند ۲ تولہ بلیدہ سبز ۱۲ عدد۔ الہی خند ۱۲ عدد۔

ہر ایک دھند اور اشیاء کے تین حصے کر لیے جاویں۔
بلیدہ پیلہ گرم تین عدد دوسرے دھند چار عدد ایک کھنڈ کو
تین یا ڈیانی میں کھنڈ دیا جائے بروقت مشب چوش دیکر
شیشہ میں چھڑکیں۔ غذا الصبار یا ڈھنڈ یا ڈھنڈ عرق صاف
میں شہد سناٹس سے میٹھا کر کے کر لیں کو پلا دیا جائے
یعنی سے بھی میٹھا کر سکتے ہیں۔ اسی طرح دوسرے قیرے
بہم بھنڈ خدا شہد لکھڑی سو کھیا عمار و گرمی دھند ہر ایسی
لگی۔ یہ بڑوں کی خواہش ہے۔ بچوں کے لیے ہر اشیاء
کم مقدار مناسب حالات دی جاوے۔

خود اکت :- دھند چاول۔
گشتہ تابندہ :-

تابندہ حب خواہش لیں۔ اور اس کا بارود بنائی۔
اور دھند سے چار پیر تک کھل کر رہے۔ اس کے بعد
آپ لیوں اور نمک سے چار پیر تک کھل کر رہیں۔ رات
کو یا پانی سے دھند ڈالیں۔ دوسرے دھند پیر آپ لیوں
دھند سے کھل کر رہیں اور رات کو یا پانی سے دھند
اسی طرح یا پانی سے کھل کر رہیں۔ اس کا تہائی کھنڈ کھنڈ
دھند یا دھند ہواں کھنڈ سیلاب ہوا کھنڈ آپ لیوں دھند
میں کھل کر رہیں۔ کھنڈ کھنڈ کھنڈ کھنڈ کھنڈ کھنڈ

کی ہوئی ہے۔ اس میں ڈالیں بعد بال جنت میں دس
بہر تک آج دیں۔ اور مکمل کر خفالت سے رکھیں۔

نوراک ایک تنگ

جہم والے گڑبڑ میں لغت یاہ۔ قوت برقی
کے واسطے نہایت عمدہ خوب ہے۔

آپ خود تیار کر کے نامہ اٹھائیے۔ اور کھایا
پیا ختم ہو جاتا ہے۔

برائے ضعف یاہ۔ ترکیب استعمال شکریت
کی ہے۔ جعفریہ اندھے حد فید ہے۔ خصوصاً ضعیف
لوگوں کے لیے نازدہ ہے۔

اجزاء شکریت ۲۰ گرام۔ ماشہ ۱۰ گرام۔ کدو
بہر۔ منقحہ دام ۱۰ تولہ۔ چیرہ چلی۔ اور کدو کشت ۲۰ تولہ
عزیزہ ریحل ۱۰ تولہ۔ چلہ خضر ۱۰ تولہ۔ تولہ ۲۰ تولہ۔
دار سینہ ۲۰ تولہ۔ جوتہ ۲۰ تولہ۔ یا بقی ۲۰ تولہ۔ زعفران ۲۰
ترکیب سیاحی۔ شکریت کدو شیرینہ میں مثل

جنر کر کے کھویہ تیار کریں۔ پھر شکریت کو نہایت
باریک کر کے اچھی طرح سے ملائیں۔ زعفران کو مرق
بید شک کپڑہ گلاب میں کھول کر کے ملائیں اور ۲۰
تولہ کے لٹد تیار کریں۔ اور شیر گاڈ کے ساتھ استعمال
کریں۔ معمولات مطلب ۱۔ تند جبہ ذیل نسخہ
معمولات مطلب میں سے ہیں جو اطباء کی عزت و احترام
میں اضافہ کا موجب ہیں۔

اجزاء نسخہ ۱۔ جوہر نوشادر ۱۰ تولہ جوہر پودینہ
وماشہ مرتج سیاہ ۱۰ تولہ دار نفل ۱۰ تولہ جو کھار ۱۰ تولہ۔

تلمی شوریہ ۳ تولہ دانہ الائچی ۳ تولہ۔ ہر محی ۵ تولہ
ترکیب ۱۔ جوہر نوشادر اور جوہر پودینہ کے بغیر
پہلے تمام اشیاء کو باریک پسلیں۔ پھر جوہر نوشادر اور پودینہ

کا جوہر ملا کر کھری کر کے محفوظ رکھیں۔

خود ایک۔ دوستی تا ایک ماشہ ہر طرف
مولفہ قوت یا چہ عرقہ قوت

خود ایک۔ پیشہ دفع ہونہ بہ بعض اجزاء
تھوڑے کے لیے یہ مفید ہے۔

قمری طین۔ اجزاء قوت۔ حقیر یا اور مالک
اور کدو ۱۰ تولہ۔ اور کدو ۱۰ تولہ۔ اور کدو ۱۰ تولہ۔ اور کدو ۱۰ تولہ۔
تینیس ۱۰ ماشہ جو کدو ۱۰ ماشہ۔ مرقہ کدو ۱۰ تولہ۔

ترکیب ۱۔ سمانے مرقہ کدو کے تمام اقیات
باریک پسلیں کر رکھیں۔ بعد جال کدو ۱۰ تولہ۔ اور کدو ۱۰ تولہ۔
فیہ خود کے تیار کریں۔

ترکیب استعمال ۱۔ بیک گولی رات کو سوتے
وقت دودھ یا پانی کے ساتھ کھائیں۔
فوائد ۱۔ بعضی نسخے۔

اکسیر جگر ۱۔ اجزاء تلمی شوریہ ۳ تولہ۔ شہرہ ۳ تولہ۔
۲۰ تولہ۔ ہر ایک میں ۳ تولہ۔

ترکیب سیاحی۔ تمام اقیات کو مرقہ کدو
یا ہر طین۔ اور کدو ۱۰ تولہ۔ اور کدو ۱۰ تولہ۔ اور کدو ۱۰ تولہ۔
انہوں کی آج دیں۔ پھر کدو ۱۰ تولہ۔ اور کدو ۱۰ تولہ۔

ترکیب استعمال ۱۔ ماشہ سے ۲ ماشہ تک
دہی آدھ دھڑکے سے میچ ایک ہی بار ملائیں۔

فوائد ۱۔ تین دن کے استعمال سے اشتہار
یرقان کہنے کو مفید ہے۔ اور جگر کی خرابی سے سوسین جسم
پیر ہو جاتی ہے۔ بالکل آتی جاتی ہے۔

سوزاک کا صدفی نسخہ ۱۔ طبیب قدم کے
متعلق مغرب نواز حضرات نے یہ بات مہذب کر رکھی ہے۔
کہ اس میں سوزاک جلی موزی۔ یا رگ کھائی کوئی صلاح نہیں ہے۔

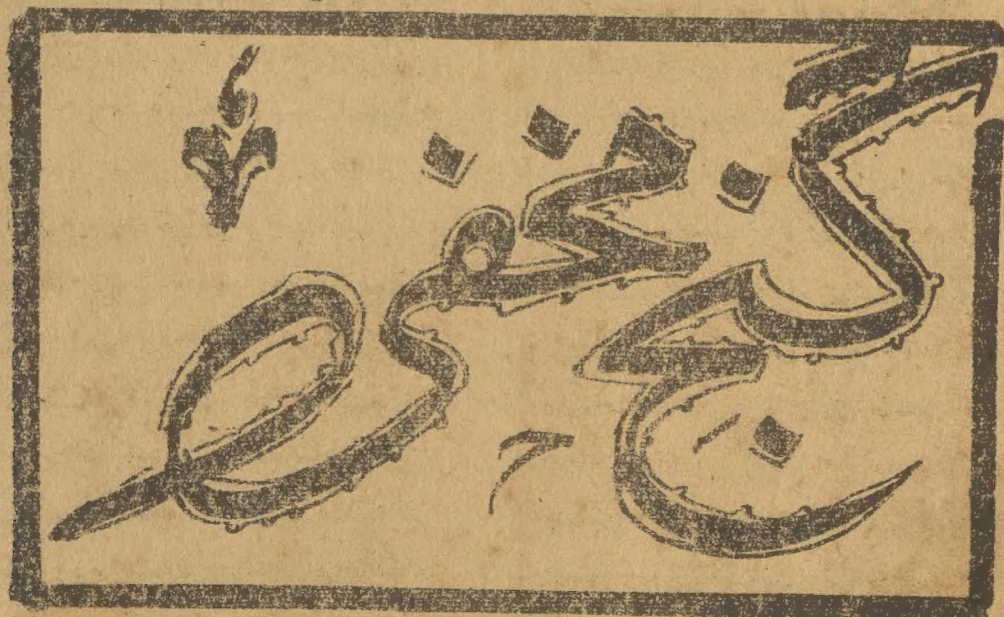
پتھن کے انکس کئے بغیر بخار نہیں مل سکتی علاوہ بعد
 میں بخار نہ ہو تو کسی بکڑی سے یا برسل سے چھوٹی رہے
 یہ نسخہ باغیا پڑی میں آچکا ہے۔ یہ حضرت اس کو تجربہ
 کئے بغیر کہ ٹی پیر آئے یا کسی کے شاہد اللہ اعلیٰ نہیں ہوگی۔
 صفت: تھلی سیدہ ایک ایک تو اس ایک کشتی میں
 آگ پر رکھیں بخار اس پر پانی ایک یا دو تولد بخار دور
 یا ہوا کسی کو تو گلی میں رکھیں۔ جب تھلی اس سیدہ آگ میں
 چرچ کاتے اس کو دست پیاہ سے اٹھا کر مذکورہ پانی
 میں ڈال دیں۔ اس کا رنگ سات مرتبہ اس عمل کی تکرار کریں
 ایسی طرح دھاتیں شہرہ ہو رہی ہیں گی۔ بعد میں
 اس پانی کو جس میں بخار سینے گئے تھے۔ یہ حفاظت شستی
 میں ڈال لیں پیتھ کے کپڑے داغ نہ ہوں تھے شل تابت
 ہوا ہے آٹھوں مرتبہ جب تھلی سیدہ صفت شدہ کو پیو جائے
 تو اس میں کشتی ہی میں ایک تولد پارہ جو شکر سرفہ اور
 سرکہ سے صاف کیا جائے۔ تھلی گردیں مگر کشتی کی کپڑے
 تھلی تھلی جو اس وقت تھلی کر دیں دندہ ادا جائے گا
 آٹھ تولد تھلی شدہ اور مذکورہ بالا دھاتوں کی جو ایک گڑہ
 ہوگی کھل میں ڈال کر دیکھ کر کریں۔ اور ایک کوزہ گلی جودہ
 ہے کہ کہ جس میں پاؤ بھر چیز آ کے اس میں ڈال کر سوراخ
 دھار کر کوپ سے تھلے بند کر دیں۔ بعد پانچ تو پتھوں کی آگ
 دیں۔ بخار دیر میں آتش باز ہوگی طرح شعلے کافی
 تھلے میں تھلے کے کوزہ کشتہ کے بھل سے بھر جائیگا
 اس کو پانی سے چند بار دھو ڈالیں۔ تاکہ شوریت نکل
 جائے اب اس کشتہ میں میں ایک تولد برونز خشک شدہ
 بھاڑا۔ اور ایک تولد مست لوبان ڈال کر خوب کھل
 کے نگاہ رکھے۔ دوسری طرف دست کیوہر اور تولد خشک
 اور قسم علی اولہ شراب پاؤ بھر میں کھل کر کے خشک

بھر دو پیالے جن کے منہ ایک دوسرے پر ٹیک
 آسکیں۔ ان میں ڈال کر ایک دوسرے کے منہ جوڑ لکھ
 اس کے اوپر مذکورہ پیالوں کو رکھ دیں اور اچھی طرح
 سمیٹ کر بن لاد ایک چراغ میں موٹی تھلی ڈال کر اس
 کے اوپر مذکورہ پیالوں کو رکھ دیں۔ جب ایک پاؤ تھلی پر
 جل جائے۔ تو اتار لیں مگر اوپر داغے پیالے پر ٹھٹھے
 پانی سے کپڑا تر کر کے بار بار تر کر کے بدلتے رہیں یا پانی
 کے ٹھٹھا ہونے پر لوہر والے پیالے سے جو سرکسی
 پر نہرے سکے پر سے کھرج کر اتار لیں یہ الشاد اللہ
 سوزاک تدم اور جدید کا ایک جامع نسخہ ہے جو تیار کی
 گئی ہے۔ مریض کو پہلے کوئی ہلکا سا مہل دینے کے بعد
 صبح اور دوپہر کو تھلی والی دوائی سے ایک بارش دوائی
 کچھ اسی سے دیں اور شام کو ایک رتی جو سر کاغذہ و ایک میں
 ایک پڑیہ باندھ کر کھن یا سلوہ میں رکھ کر اسی طرح
 نکالائیں کہ دوائی دانتوں کو نہ لگے۔ پہلے ہی روز شانہ
 کمر یا بی کا کرشمہ دیکھیں۔
 تین روز میں سوزاک جدید کو اور سات یوم میں
 سوزاک کھنہ کو فائدہ ہوگا۔

طحاوی

یہ ایک طبی کرامت ہے جو کہ سب
 رگوں اور سیٹھوں کی تمام زائد رطوبت
 کو خشک کر کے عضو کی بیڑنی خرابیوں مثلاً پچیں کی بدعت الیوں
 اور بدایوں سے پیدا شدہ نقائص کو درست کر کے یا لوس اور کازہ
 کو بھی قابل محرم بنادیتا ہے۔ رات کو چند قطرے مالش
 کریں صبح تکیم پانی سے دھو دیا کریں
 دواخانہ ام العیلاج شاہدہ روڈ کھرات

مصدقہ مجربیت کی ایک عظیم اور لا جواب کتاب دوبارہ شائع ہوگی



گنج مخفی کے پہلے ایڈیشن کی اشاعت کے بعد اس کے محبیت کی تعریف تو صیف میں ہزاروں خطوط موصول ہوئے اب کتاب بالکل نئی ترتیب کے ساتھ دوبارہ شائع ہو گئی ہے

اے نادیر و نازگار طبی جو احسن کو

اپنی اولین فرصت میں حاصل کیجئے یہ ہزاروں طبی مجربات کا لب لباب ہے
قیمت ۲۵ روپے علاوہ محمولہ ڈاک

ادارہ طبی جان ویت پیسہ
شاہد زور و جرات

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بھٹکتے ہوئے مریضوں کیلئے

آج کل مریضوں کی بڑی تعداد اس طرح بھٹکتی
 پھرتی ہے جس طرح کسی صحرائیں کوئی قافلہ راہ بھول
 جائے وہ ندرستی کے متلاشی ہیں اور ندرستی انہیں
 کہیں نہیں ملتی وہ طب نونانی اور ڈاکٹری کے بعض
 دروازوں سے ناکام لوٹتے ہیں بعض میں ان کو دوا خد کی
 جرات نہیں آتی اور بعض میں وہ داخل ہوتے ہوئے گھبراتے
 ہیں کیونکہ وہاں ہمدی کا جذبہ مفقود ہے جو طب کی
 بنیاد ہے لیکن یہاں ایک سیاحتہ موجود ہے جہاں ہر مریض
 کو تکلف اپنے حالات قہر کو کر سکتا ہے اور آسانی سے قابل اطمینان
 اصولی علاج کو کر سکتا ہے۔

محکم دلائل سے مزین

حکیم محمد عبدالرحیم جمیل شاہد ولہ زوڈ تجارت

